



७२०



নমঃ জগদীশ্বরায় ।

ভুবন মোহিনী গ্রন্থ ।

শ্রীসিদ্ধেশ্বর দাস

কর্তৃক

গোড়িয় সাধুভাষায় বিরচিত  
হইয়া ।

স্ববিজ্ঞজন দ্বারায় সংশোধন  
হইয়া ।

সন ১২৬৬ শালাব্দে ।

শ্রীরামচন্দ্র মিত্রের

জ্ঞানোদয় যন্ত্রে মদ্রাঙ্কিত হইল ।  
বালানখানার ফিট ১৩ নং বাটী ।

এই পুস্তক যাহার প্রয়োজন হইবে, সিঙ্গিয়ার  
কান্সারি পাড়ার পূর্বে বড় রাস্তার  
পশ্চিমাংশে ৪১ নং বাটীতে পাইবেন ।

মূল ১৫০ ।





## ভূমিকা ।

নাট্যরস তত্ত্বজ্ঞ নাট্যক নাট্যিকাভাবজ বিজ্ঞ জন  
গণের মনোমোহনার্থে এক মনোহর নাট্যক নাট্যিকা  
সদ্ব্যব সমুচিত সঙ্গীত সহযোগে বিবিধ ছন্দে পদ্য  
বলী প্রবন্ধে প্রচলিত সাধুভাষায় এই ভুবন  
মোহিনী নামক পুস্তকে প্রকটিত হইয়াছে ইহা  
পাঠ করিলে সুরসিকের হৃদয়াকাশে এক অভিনব  
কাব্যরস প্রবেশ করত চিত্তোন্মাদ করিবেক এই  
অভিপ্রায়ে স্বীয় সহকারিদিগের আশ্বাস অব  
লম্বন করিয়া মুদ্রাঙ্কিত হইল । হে সাধুজন মহা  
শায়েরা আমার এই নিবেদন যেমন ক্ষীরগ্রাহি  
দুগ্ধসেবা সলিলাকুটু দূধের সারভাগ গ্রহণ করে  
তদ্রূপ অনগ্রহ প্রকাশ পূর্বক এই গ্রন্থের বারি  
স্বরূপ দোষ পরিবর্জন করিয়া সারংশ গ্রহণ  
করিবেন ইতি ।

শ্রীনিবেশ্বর দাস ।



## নির্ঘণ্ট

পাতা সংখ্যা



গাণেশ বন্দনা	১
মরদ্বতী বন্দনা	২
ভগবতী বন্দনা	৫
প্রভাষ	৭
ভুবনের জন্ম বৃত্তান্ত	৯
মোহিনীর জন্ম	১১
হরিভাটের রাজ সভায় প্রবেশ	১৪
ভুবন নিকটে হরিভাট মোহিনীর সংবাদ দেন	১৬
মোহিনীর কপ ভাটমুখে শুনিয়া ভুবনের	
বিলাপ	১৮
ভুবনের প্রতি পাত্র পুণ্যেব উত্তর	২২
শীতকণ্ঠের স্তব	২৭
সন্ন্যাসীর নিকটে ভুবনের বর প্রাপ্ত	২৯
ভুবনের পদ্মবতীর বাটী গমন	৩৩
পদ্মবতীর নগর বাসিনী দিগকে সংবাদ দেওন	
এবং নগর বাসিনীর গগন নিকটে নিজ নিজ	
অভিশ্রায় গণনা	৪০
রাজ কন্যাকে দেখিবার জন্য ভুবনের	
উদ্যোগ	৪৬
ভুবনের মোহিনী দর্শনে যাত্রা	৫০
ভুবন মোহিনী উভয়ে দর্শন	৫২
বসন্তের আগমন	৬৭

নিম্নকট

পত্র সংখ্যা

মোহিনী বসন্তে তাগিতা হইয়া মন্দের	
প্রতি ভৎসনা	৭০
মোহিনীর মলিন রূপ দেখিয়া সখীগণের	
জিজ্ঞাসা	৭৩
সখীদের প্রতি মোহিনীর উত্তর	৭৫
মোহিনীর প্রতি কামিনীর প্রবেশ উক্তি	৭৯
কামিনী প্রতি মোহিনীর উত্তর	৮২
রানীর নিকটে সখীদের গমন	৮৬
মোহিনীর নিবেদন পাত্র ভুবনের পাঠ	৯১
মোহিনীর দরদ্বারা	৯৬
মোহিনীর রূপ দেখিয়া রাজাদের মনে মনে	
ভাতিপ্রায়	৯৬
চোর বিপ্লবের ইতিহাস	১০৪
ভুবনের বন্ধিগৃহ হইতে কালিকার স্তব	১০৮
রাজার প্রতি কালিকার রূপ	১১৭
ভুবনের অন্তঃপুরে প্রবেশ	১১৫
মোহিনীর সজ্জা	১১৯
সজ্জাহত রূপ বর্ণনা	১২১
বাসর সজ্জা	১২৩
ভুবনের স্বদেশে গমন উদ্‌যোগ এবং গমন	১২৯
উনাদিনীর সহিত ভুবনের মিলন	১৩৫
গ্রন্থ সমাপ্ত	১৪৩

( ১ )

গণেশ বন্দনা ।

ত্রিপদী ছন্দ ।

প্রণামি নিরন্তর, দেব দেব লক্ষ্যোদর,  
বিশ্বের ঠাকুর বিশ্বনয় ।  
হর প্রিয়া প্রাণধন, বন্দ্য প্রভ গজানন,  
বিস্তারী বিশ্ব কর কয় ॥  
পায় পথে পথ শোভে, অলিকূল মধুলোভে,  
গুঞ্জরিয়া সবা করে গান ।  
সুনর চম্পক কলি, জিনি ভায় পদাঙ্কলী,  
কোটি ট চন্দ্র নখে শোভা জ্ঞান ॥  
রত্নাতরু জিনি উরু, নিতর তাহে সুচারু,  
নাভি পথ অতি সুগভীর ।  
কি ব, তায় শোভা পায়, প্রভাতে অরুণোদয়,  
বর্ণ হেরি নাহি হয় স্থির ॥  
অশ্রিত শোণিতাম্বুজ, আজানুললিত ভূজ,  
মহাবীর দুর্জয় সমরে ।  
কটকাদি চমৎকার, শস্র চক্রে গদা আর,

পথ শোভে পথ চারি করে ॥  
শিরে শোভে করিশুণ্ড, করিতে ভুঞ্জত দণ্ড,  
একদন্ত তাহে উপাড়িল ।  
ভুঞ্জ নিরু ভুঞ্জ জিনি, তোমা তুঘি ভবরাণী,  
সেইকন্ত বিপরীত কৈল ॥

যে তব স্মরণ করে, যদ্বৈতে তাহার করে,  
সময়ের নাহি পরিভ্রাণ ।

যজ্ঞপাটী যেই শোভা, তুলনা আছে কিবা,  
নাহি জানি তাহার নিদান ॥

জয় প্রভু ধন্য ধন্য, দেব অগ্রে অগ্রগণ্য,  
তবকৃপা আগমে বাখান ।

বথ বাজী উষ্টুকরী, সকলেরে তাজ্য করি,  
কর প্রভু মূষিক বাহন ॥

কে জানে তব মহিমা, পুরাণে নাহিক সীমা,  
মূনিগণ নাহি পায় ধ্যানে ।

শিকেশ্বর বহেসারি, কি শুণ বর্ণিব আর,  
তব প্রভু এহীন বিষণে ॥

নিজ স্তনে গণপতি, এমরাধনের প্রতি,  
যদি কর কৃপাবলোকন ।

তবে হয় বিধ নাশ, পুরয়ে মনের আশ,  
করিলাম চরণ বন্দন ॥

### সরস্বতী বন্দনা ।

দীর্ঘ ত্রিপদী ছন্দ ।

বন্দ্যাতা বাকবাণী, সারদা বরদায়িনী,  
শ্বেতরূপা ত্রিভঙ্গ ভঙ্গিনী ।

শ্বেত শত দলাসনা, শ্বেত বস্ত্র পরিধানা,  
রেদ্যাতা ব্রুক্ষাণ্ড পালিনী ॥

যত্না যত্ন অগণনা, তাজ মান বাধ্য মানা,  
 সেবে তব চরণ সারাজে !  
 সাতসুর তিন গ্রাম, - রাগরাগিণীর ধাম,  
 শ্বেত বীণা তব শ্বেত ভুজে ॥  
 চারি বেদ আদি বিদ্যা, সকলের ভূমি আদ্যা,  
 তোমাতে নাহিক কিছু আন !  
 নৃন্দি রাখিবার আশে, জীব পুঞ্জ কণ্ঠ দেশে,  
 তগো মা তোমার অভিধান ॥  
 সুখদাত্রী দুঃখ হরা, অজ্ঞান তিমির হরা,  
 বিশ্বমাতা তুমি বিশ্বের সার !  
 তব দয়া থাকে যারে, তারে বিশেষ পূজ্য করে,  
 ওমা তব মহিমা অপার ॥  
 যে জানে তোমার তত্ত্ব, সেই জন সত্য,  
 সত্য সত্য জনম তাহার !  
 বিদ্যাহীন যেই জন, তাহার বৃথা জীবন,  
 নাম তার মুর্থ দুরাতার ॥  
 তোমায় পূজে মূনিগণ, করে বেদ অধ্যয়ন,  
 সেই বিদ্যা দ্বিবিধা বিস্তার !  
 ব্যাস বাল্মীকি আদি, তব পদ নিরবধি,  
 পূজা করি বিখ্যাত নৃসার ॥  
 তব চিন্তা করে যেই নর মধো গণ্য সেই,  
 রাজার সভায় পায় মান !  
 তার দোষ নাহি ধরে, সবে গুণ ব্যাখ্যা করে,  
 বিপদে সে পায় গরিমান ॥



জাতি কুল কিম্বাদন, সব তার অকারণ,  
 তুমি মাতা যে জনে বিশ্বাস ।  
 সবে করে তার ঘেঁষ, কিবা দেশ কি বিদেশ,  
 কোথাও নাহিক তার দুখ ॥  
 বৃক্ষঅংশে মহাবীর, অতি দুর্জয় শরীর,  
 ত্রিভুবন জিনে বাহু বলে ।  
 বৃক্ষা যবে দিল বর, থাকি তার কণোপরে,  
 নিদ্রাবর তুমি মাগি নিলে ॥  
 কর কোপাননে হয়, প্রতিপত্তি ভাষার,  
 কান্দে বতি বিলাপ করিয়া ।  
 জরীর তু ফিতে চাপ, উপায় বলিলে তার,  
 তুমি ম ত, গগনে থাকিয়া ॥  
 কালিদাস গুণ জতি, কৃপাকরি তার প্রতি,  
 ফিরিলে না মহা নিদ্রা বান ।  
 কেজানে তব মহিমা, বিদ্যি নাহর শিতে দাঁত,  
 যার দুখে বেদ উচ্চারণ ॥  
 ক্ষামি অতি নুত মতি, অজান মূখ অকু'ত,  
 তব গুণ কি বর্ণিতে জানি ।  
 কৃপাকরি যদি মনে, রাগ গো মা ছাড়হে,  
 তবে তব মহিমা বাখানি ॥  
 দুর্বুঝি করিয়া শোন, যদি দেখে জ্ঞান লোক,  
 তারে পুরে মনের বাসন ।  
 গগো মাতা বীণাপাণি, করিয়াছে যেহু'ত,  
 তব গুণ করিণ বসনা ॥

অথ ভগবতীর বন্দনা !

গর ৮ ॥ বসু মাতা নারায়ণী ভাষের ভাবিনী !  
 ততাপহারিণী তারা নিগুণ ধারিণী ॥  
 নারায়ণী হৈমবতী হৈমাই নন্দিনী ।  
 নারায়ণী গৌরী গণেশ জননী ॥  
 নারায়ণী বিশ্বজন সাধনের ধন ।  
 নারায়ণী নানো নোভা বৈরাগ্য জন ॥  
 তদপরি কি কান্তি করে শতদল ।  
 নারায়ণী কিরণে হয় জগৎ উজ্জ্বল ।  
 নারায়ণী যেন পূর্ণ স্বপাকর ।  
 নারায়ণী পোড়ে তাকে বলাই উপর ॥  
 নারায়ণী কপিলী জিহ্বা সে পারে করিতে ।  
 তব চিহ্ন করি বৃক্ষ নষ্ট বিলা হারত ॥  
 তব চিহ্ন করি শিব হারিয়েন কাশী ।  
 নারায়ণী তোমার নাম ফলেন সমস্ত ॥  
 নারায়ণী পরিধান বিভূতি ভূষণ ।  
 নারায়ণী তনুপদ করেন ধারণ ॥  
 তব মাতা মহানাতা মজীতে প্রকাশ ।  
 সত রূপে অমুরেরে করিলে বিনাশ ॥  
 তুমি মাতা যোহিনী রূপ ধারণ করি ।  
 শুভ্র নিশ্চেষ্টে বসি বুঢ়ালে দেবারি ॥  
 কইয়া কাঙ্ক্ষিক মূর্তি রুধির কৈলাসপান ।  
 সেরূপে রক্তকীজের বধিলে পরাণ ॥

অহংকারে মত্ত হৈল পাপ কাম সুরা ।  
 যমঙ্করী হৈবে তার দণ্ড কৈলে চূর ॥  
 মহামত্ত মহিষাসুর বধিত্রিসংসারে ।  
 দশভুজা কপে বদ্ধ করিলে তাহারে ॥  
 কারেবা সদয় হয়ে তেঁহ মহাগুণ ।  
 তোমারে না জেনে কেহ পায় নানা দুঃখ ॥  
 অপার মহিমা এব বিস্তার পূরণে ।  
 ভব তত্ত্ব জ্ঞানহীন জনে কিবা জানে ॥  
 সিদ্ধেশ্বর কাম্ববীর বলে অবশেষে ।  
 নিবেদন করি মাতা বন্দন বিশেষে ॥  
 তারগোৱ তার। এল মীনতীনে ।  
 অকিঞ্চনে কৃপা করি দেখগো চরণে ॥  
 ভজন সাধনের আশি নতি জানি তব ।  
 সংসার বিষয় আশে সদা আছি বস্ত ॥  
 তত্রাপি যদি পি নাগো করিব সাধন ।  
 চিন্তানলে দগ্ধ সদা হয় মম মন ॥  
 সে চিন্তা অসাব চিন্তা চিন্তায় চিন্তার ।  
 কালের বশে কাল গত কালগত হয় ॥  
 কি হইবে শুমা দুগো উপায় আমার ।  
 ভবে ভবানি কেবল ভরসা তোমার ॥  
 ত্রিগুণ ধারিণী নাম জানিয়া এবার ।  
 তাই ডাকিগো দুগে তেঁমায় বারবার ॥  
 ১  
 এন্দনা সমাপ্ত ।

## গুহারঘু ।

দীর্ঘ জিহ্বাণী ।

উজ্জ্বল নগরে ধাম, বিক্রম আদিত্য নাম,  
বহুতুলাহিত মহারাজ ।

নবরত্ন সভাসদ, সঙ্কবিদ, বিশারদ,  
কালিদাস প্রভৃতি সমাজ ॥

দ্বিজ ভক্তি বাক্যবত, নিত্য দান অবিরত,  
ক্ষমাবান পণ্ডিত দয়াল ।

নীতি মত ব্যবহারে, রাজ্য কবে সুবিহারে,  
প্রজাপদ সুখে হইবে কাল ॥

লায়ে নিজ রত্নগণে, রত্ননয় সিংহাসনে,  
উপবিষ্ট আছেন রাজন ।

ইতি মধ্যে উপস্থিত, সুখাম্বিক বেদমিত্র,  
তেজঃপুঞ্জ বিপ্র এক জন ॥

করি কর উত্তোলন, রাজপ্রতি সম বৃন্দন,  
ধন্যবাদে করেন কল্যাণ ।

রাজা অতি সমাদরে, পাদ্য অর্ঘ্য ব্যবহারে,  
রত্ন দিয়া রাখিল সম্মান ॥

মহামূল্য রত্ন পেয়ে, বিপ্র অতি হর্ষ হয়ে,  
রাজ অগ্রে বলেন তখন ।

চেষ্টা ব্যতিরেকে হয়, কোন কার্যে কলোদয়,  
ইহা অতি আশ্চর্য দর্শন ॥

এতক দ্বিজের বাণী, সভাসদ গণ শুনি.

প্রত্যুত্তর কেহ করে তায় ।

“ভাগ্যে ফলতি সর্বত্র ;

ভাগে যদি থাকে ফল অনায়াসে পায় ॥

এমত উত্তর শুনি, কহে দ্বিজ মহাজ্ঞানী.

সকলেরে করি সম্বোধন ।

“চেষ্টাধীন ভবেৎকার্য, শাস্ত্রের লিখন ।

দৈবের ঘটনা যাহা, অবশ্য ফলিবে তাহা.

ইহা সার ভাবি যেই জন ।

কান চেষ্টা নাহি করে, আলসেতে কাল হারে,

মাত্র কাপুরুষের লক্ষণ ॥

দৈবে করেন ঘটনা, তাহে আর উপাসনা,

কর্তে হয় একান্ত অন্তরে ।

দৈবরূপ ভূমিযুক্তে, চেষ্টারূপ রসাসিক্তে.

কর্মবক্ষে প্রাপ্যফল ধরে ॥

দৈবের নিকরঞ্জন, কত কক্ষে উপার্জন,

তাহার উপমা ইতিহাস ।

কহি তবে মহাপতি, যদি পাই অনুমতি.

তব কাছে করিয়া প্রকাশ ॥

দ্বিজের বচন শুনি, তুষ্ট হয়ে নৃপমণি,

কহে বহু করিয়া বিনয় ।

যদি কৃপা বিতরণে, অভিনব উপাখ্যানে,

সম্বোধ করেন মহাশয় ॥

রাজার আদেশ পেয়ে কতে দ্বিধা হয় হয়ে,

বিস্তারিয়া সভা বিদ্যমান ।

১২ গুণধাম, ভবন মোহিনী নাম,

ইতিহাস সুখার সমান ॥

### ভুবনের জনা বৃত্তান্ত ।

পর্যায় ॥ একদিন মহানাবা মহাদেব সঙ্গে ।

ধরাধরে ক্রীড়া করে অতি মনোরঞ্জে ॥

উত্তমোৎকর্ষ এক দৈত্য উদয় তথায় ।

মহাকাল নাম তার কালান্তক প্রায় ॥

দেখিয়া দোহার রক্ত হাগিল তখন ।

তাহা দেখি হৈলা দূর্গা সম হত্যাশন ॥

দৈত্যেরে বলেন ক্রোধে ছাড়িয়া নিশ্বাস ।

এত অহংকার মোরে কর উপহাস ॥

এই হেতু অভিশাপ করিলাম তোকে ।

নর হয়ে জন্ম লহ গিয়া মর্ত্য লোকে ॥

ভবানীৰ বাণী শুনি আকুল হইল ।

কান্দিয়া সে মহাকাল পর্ষতে পড়িল ॥

যুড়িয়া যুগল কর বহু করে স্তুতি ।

কৃপাকরি রাখ গো মা আমি দীন অতি ॥

আমি যে অধম দৈত্য তোমাতে না জানি ।

না জেনে করেছি দোষ ক্ষম গো সর্বানি ॥

আমি অতি মূঢ়মতি ভীত অকিঞ্চন ।

না জানি মা তব তত্ত্ব আমি অভাজন ॥

ভয়েতে অকুল মাতা দেহ গো অন্বর ।  
 ক্ষুদ্র পক্ষে গুরু দণ্ড উচিত না হয় ॥  
 এই রূপে মহাকাল বহু করে নতি ।  
 কাতর দেখিয়া দয়া করেন পার্শ্বতী ॥  
 চাহিয়া দৈত্যের প্রতি কহেন তখন ।  
 দিয়াছি রে শাপ তোরে না হবে খণ্ডন ॥  
 কিছুদিন ভোগকর গিয়া কোণী লোকে ।  
 পুনর্বার পাবে স্থান ত্রিপিটক লোকে ॥  
 অতএব জন্ম লহ আমার বাক্যেতে ।  
 হরিহর রাজ গৃহে নগর রাছোতে ॥  
 তখন বলিল দৈত্য খড়্গ দুই কর ।  
 বিপদে নদবা হৈও এই দেহ বর ॥  
 তথাস্তু বলিয়া মাতা করিল গমন ।  
 দেখিতেই দৈত্য হইল পতন ॥  
 হরিহর মহারাজা বড় পুণ্যবান ।  
 তার জায়া রূপবতী পদ্মার সমান ॥  
 সতী ভাগ্য বতী সে অপর্য্য তুল্য হয় ।  
 জয়াবতী নাম নিজের বাক বর্ণী প্রায় ॥  
 কাশ্যপীতে মান্য সেই নগর ঈশ্বর ।  
 নর দেহ ধরি হইল তাহার কুণ্ডল ॥  
 পুণ্য দেখি মহাবাজা হরিষ অন্তরে ।  
 অবরোধ বাসি ভাসে আনন্দ সাগরে ॥  
 উর্দ্ধবা ভূমি বস্ত্রাদি অমূল্য বতন ।  
 কাণ গঞ্জ অক্ষ দুঃখি দ্বিজে বিতরণ ॥

যে বাঁধা বাঁধা করে পুরায় মনোৱথ্য :  
 সেই কাপে দান করে মগধেব নাথ ॥  
 দিনে২ বাড়ে সেই রাজার নন্দন ।  
 ক্রমে পূর্ণ হয় কলা চন্দের যেমন ॥  
 চন্দ্র চন্দ্র মধ্যে পেয়ে সুদিন সুফল ।  
 মহা জ্যোত্স্নরে করাইল অরাধন ॥  
 দ্বিজগণে নাম তার দিলেন ভুবন ।  
 দিনে২ বাড়ে সেই ভুবন মোহন ॥  
 হাত্ত হইল ক্রমে পঞ্চা বৎসবে ।  
 প্রাণে মর্দ প্রণালীতে শিক্ষাকরে ॥  
 বিদ্যা শিক্ষার্থে দিল সমর্পণ করিয়া ।  
 মহা বিদ্যাবান হইলা লিখিয়া পাড়িয়া ॥  
 ভুবনের জন্ম কথা হইল সমাপন ।  
 তার মোহিনীর শুভ জন্ম বিবরণ ॥

### মোহিনীর জন্ম ।

পয়ার ॥ একদিন দেবরাজ সভায় বসিয়া ।  
 চতুর্দিকে দেবগণ বসেছে বেড়িয়া ॥  
 গানদাদি মহাতপা দেব ঋষিগণ ।  
 চৌদিকে বসেছে সব করিয়া বেষ্টন ॥  
 তেনকালে আনন্দি হইয়ে সুরপতি ।  
 নাচিবারে আজ্ঞা দিলা অপ্সরীর প্রতি ॥  
 যেনকা উর্ধ্বশী নাচ ঘূতাচী অপ্সরী ।  
 মহানন্দে নৃত্য করে যত বিদ্যাধরী ॥



ইতি মধ্যে পিঙ্গল নামেতে মহাঋষি ।  
 ইন্দ্রের সভায় উপনীত হইল আসি ॥  
 কান ভাবে মত্ত। হয় যুতাচী অপসরী ।  
 তাল ভঙ্গ হইল তার মুনিবরে হেরি ॥  
 দেখিয়া তাহার রীতি সে ঋষি পিঙ্গল ।  
 ক্রোধেতে হইল যেন জ্বলন্ত অনল ॥  
 এত অহংকার ঘোরে বজ্র কর দেখে ।  
 এস্থান ছাড়িয়া জন্ম লহ স্থিরা লোকে ॥  
 শুনিয়া মুনির কথা অপসরী তখন ।  
 কাতরে কান্দিয়া কৈল চরণ বন্দন ॥  
 একে আনি জ্ঞান শূন্য তাহে হীন নারী ।  
 তব তত্ত্ব আমি প্রভু কি বুঝিতে পারি ॥  
 দয়া করি মম শাপ ঘুচাও দ্রবিত ।  
 লঘু পাপে গুরু দণ্ডনা হয় উচিত ॥  
 এইরূপে বহু স্তুতি অপসরী করিল ।  
 কাতরা দেখিয়া মুনির দয়া উপজিল ॥  
 মম বাক্য অন্যথা না হবে কদাচন ।  
 কিছু দিন আগে শাপে হইবে মোচন ॥  
 মহামায়া শাপ দিয়াছেন দৈত্য প্রতি ।  
 জন্ম লয়েছে সেই মগধ বসতি ॥  
 উভয়ে মিলন তব হইবে যখন ।  
 কিছু কাল ভোগ করি আসিবে তখন ॥  
 ভূমি লোকে জন্ম লহ কাশ্মীর খণ্ডেতে ।  
 কালপরিপূর্ণ হুনে আনিবে স্বর্গেতে ॥

অযোধ্য সুনির বাক্য না হয় জন্মদান ।  
 কাঞ্চন খণ্ডের ঘরে জন্মিলা তখন ॥  
 লাগ্য বতী সতী রাণী পরমা সুন্দরী ।  
 গর্ভ পূর্ণে প্রসবিল উদ্ভবা কুমারী ॥  
 প্রহার রূপেতে হৈল আবাস উজ্জ্বল ।  
 নগর বাসিনী দেগি আনন্দে বিম্বল ॥  
 নগ্ন শশী নিয়মিত শাস্ত্র ব্যবহারে ।  
 নানা রসে অরাশন করায় কন্যারে ॥  
 রূপ দেখি মহারাজ হয় হইল অতি ।  
 মোহিনী তাহার নাম রাখিল ভূপতি ॥  
 পালন করেন সুখে কন্যা নায়ে রাণী ।  
 দিনে দিনে বাড়ি রূপ ভুবন মোহিনী ॥  
 অনিত পক্ষের শেষ হইলে যেমন ।  
 দিনে দিনে বৃদ্ধি হয় চন্দ্রের কিরণ ॥  
 বনপ্রিয় ধ্বনি জিনি মোহিনীব ভাষ ।  
 শুষ্ঠাতি সুন্দর ভায় মধুনয় হাস ॥  
 দেখিয়া কন্যার রূপ কাঞ্চন খণ্ডপতি ।  
 সুখার্ণবে মগ্ন হয়ে প্রকুণ্ডিত মতি ॥  
 মোহিনী দেখিয়া রাজা বলেন ভাবিয়া ।  
 যদি যোগ্য পাত্র বিধি দেন মিলাইয়া ॥  
 মনে মনে মহারাজ করিলেন স্থির ।  
 স্বয়ম্বর হবে কন্যা বলেন সুধীর ॥



## হরিতাটের রাজসভায় পুবেশ ।

পথ্য ।

দৈবের নির্বন্ধ যাগ কে শুভ্রন করে ।  
 অন্য উপলক্ষে বিধি যোগা যোগ করে ।  
 বসিয়া জাজেন রাজা সভা সজ্জা করি ।  
 ফেন কালে আইল ভট্ট নাম তার হরি ॥  
 রাজপাতি বনে ভাট প্রসারিয়া কর ।  
 দেবতার দানে যাগা করি নিরন্তর ॥  
 মনোহরে রাজ্য কর হৌক নিরাপদ ।  
 চিরজীবী হোক রাজা আর সভাসদ ॥  
 যশোময় বহু বৃদ্ধি হউক তোমার ।  
 রাজধানী রাজ ভোগ বাড়ুক অপার ॥  
 নানা বাক্যে নৃপতির বাড়ায় সম্মান ।  
 পুরস্কার পেরে ভাট করিল পয়ান ॥  
 অতঃপর মোহিনীরে প্রাসাদ উপরে ।  
 দাঁড়াইয়া পথ হৈতে নিরীক্ষণ করে ॥  
 ভাবিলেন এই কন্যা হবেন রাজার ।  
 আছা মরি একি রূপ হেরি চমৎকার ॥  
 আশ্চর্য্য দেখিয়া ভাট যায় তথা হৈতে  
 তারপর মনে মনে লাগিল ভাবিতে ॥  
 এই যে কন্যার রূপ অতি শোভা পায় ।  
 ইহার উচিত পাত্র না দেখি কোথায় ॥  
 শুনেছি মগধ রাজ্য বড় চমৎকার ।  
 বড় রূপবান আছে রাজার কুমার ॥

তাহার নিকটে দিব এই সমাচার ।  
 বিবাহ যদিও হয় পাব পুরস্কার ॥  
 ইহা স্থির করিলেন চিত্তিয়া মনেতে ।  
 চলিলেন হরিভাট মগধ রাজ্যেতে ॥  
 কত পথ কত গ্রাম যায় ছাড়াইয়া ।  
 তার পর উত্তরিল মগধে আসিয়া ॥  
 সম্মুখে দেখিল এক সুন্দর উদ্যান ।  
 নিকটে আসিয়া তার লইল সন্ধান ॥  
 বাগান মধ্যস্থ এক দীর্ঘ সরোবর ।  
 চারিদিকে শিবাজয় অতি শোভা কর ॥  
 তাহার পশ্চাতে এক মনোহর ঘর ।  
 বিরাজ করিছে রায় তাহার ভিতর ॥  
 দিব্যাসনোপরি বসি আছে রস রায় ।  
 দীর্ঘে দীর্ঘে আনি ভাট অন্তরে দাঁড়ায় ॥  
 রাজপুত্র যুবরাজ ভুবন নাম ধরে ।  
 রূপ লাবণ্য ভাবে ভুবন মনোহরে ॥  
 অতি গুণাকর সেই রমিক সূজন ।  
 কটাক্ষে হরণ করে কাশিনীর মন ॥  
 সে রূপ দেখিয়া ভাট স্বননে ভাবিছে ।  
 এই বর দেখি বিধি কন্যা সৃজিয়াছে ॥  
 ভুবনের দৃষ্টি ভাট নোয়াইল শির ।  
 কে তুমি কি প্রয়োজন জিজ্ঞাসে সুধীর ॥  
 মোহিনীর বাস্তব লয়ে আনন্দিত মনে ।  
 বলিছে ভুবনে হরি বসিয়া গোপনে ॥

## ভুবন নিকটে হরিভাট মোহিনীর সংবাদ দেন ।

দীর্ঘ ত্রিপদী ।

শুন রাজার মন্দন, করি এক নিবেদন,  
আমি ভট্ট বিখ্যাত সংসার ।  
নান মন হরিভট্ট, নিবসতি গোর হট্ট,  
ভট্ট এষ্টে জাতিতে আনার ॥  
চরাচর বসুমতী, সর্বত্র আগার গতি ।  
না জানি নাথিক হেন স্থান ।  
যে স্থানে গমন করি, সকলেতে কপা করি,  
ভাট মধ্যে রাখে নোর মান ॥  
দেখিলার রূপ যেই, বড়ই আশ্চর্য্য সেই  
তেনার না হেরি কোথায় ।  
নগরে নগরে ফিরি, মনে মনে চিন্তা করি,  
এই কপ কব আর কায় ॥  
শুনিয়া তোমার নাম, আইলাম এই ধাণ,  
লইয়া যে তাহার বারতা ।  
শ্রুত হই মহাশয়, সে সব বলি তোমায়,  
অপরূপ রূপ দৃষ্টি যথা ॥  
কাঞ্চন খণ্ডের পতি, অতি সুশীলতামতি,  
দানে কপাতরু সমুদাতা ।  
দয়াময় সে রাজন, ধর্ম্ম এতি দৃঢ় মন,  
তার গুণ কাহিনি যে গাঁথা ॥

কুলে অকলঙ্ক শশী, গানেতে কুবের ভাষি,  
 গানে দুর্যোধনের সমান ।  
 বলে অতি বলবান, তেজেতে তপন জ্ঞান,  
 বুদ্ধে বৃহস্পতি পরিমাণ ॥  
 সংগ্রামে তৎপর অতি, গালন প্রজার প্রতি,  
 সন্তান যেমন আপনার ।  
 শিষ্ট প্রতি পিতৃ সম, দুর্কে জ্ঞান করে যত,  
 পণ্ডিত যেমন করধার ॥  
 তরায় অভয় দান, বিগীহেতে পরিজ্ঞান,  
 দুঃখি দেখে দুঃখিত অনুর ।  
 মনয়েতে দুর্কি হয়, রাজ্যে শস্য ক্ষয় নয়,  
 পুণ্যে রাজা যেন রত্নাকর ॥  
 তার কন্যা রূপবতী, সুন্দর যৌবনা অতি,  
 তারে দেখে লুকায় পদ্মিনী ।  
 জানু জ্যোতিঃ প্রকাশিত, দেখি পদ আনন্দিত,  
 সে জ্যোতিঃ প্রকাশে অভিমানী ॥  
 দেখে তার কটি দেশ, করী অগ্নি করে ধ্বংস,  
 আপন বদনে আপনায় ।  
 তার মুখ শশী দেখে, শশী থাকে অধোমুখে,  
 মৃগঅঙ্ক লইয়া লজ্জায় ॥  
 অক্ষ হলে ক্রীড়া করে, ধনী রূপ সরোবরে,  
 বুঝি চক্রবাক চক্রবাকী ।  
 এর ব্যাধ শরঙ্গালে, বদ্ধ করিবার ছলে,  
 বদ্ধ নিজে অপরূপ দেখি ॥

মনে অনুমান করি, গমন দেখিয়া করি,  
 উরু দেশে রেখেছে স্বকর ।  
 মোহিনী নামে সে ধনী, মোহিত করয়ে মুনি,  
 দেব আদি গন্ধর্ব্ব কিম্বর ॥  
 প্রশংসিতে সেই নারী, এক মুখে আমি নারি,  
 সহস্রাক্ষ দেখে যদি রূপ ।  
 সেই যে আশ্চর্য্য ময়, কিঞ্চিৎ বিস্তারি হয়,  
 তবে যদি বলে নাগ ভূপ ॥  
 ভুবন নিকটে হরি, ইহা নিবেদন করি,  
 পাইয়া অধিক পুরস্কার ।  
 হয়ে হরষিত মতি, বিদায় হইয়া তখি,  
 গমন স্থানে পুনরার ॥



মোহিনীর রূপ তাট মুখে শুনিয়া  
 ভুবনের বিলাপ ।

গীত । রাগিণী ভৈরবী  
 তাল আড়াঠেকা ॥

অতক যতন কেন অনিত্য পুণ  
 কারণে । তিলান্বিত হয় গন পুণ  
 জনে বিস্মরণে ॥ মিলন হই  
 যারামে, পড়িয়া দাক্ষণ ফাঁশে,  
 ভয়না করে মানসে, পরে পুণ

বিতরণে । সেপুন বিহবদলে,  
সদা জ্বলে দুঃখানলে, সে জ্বালা  
যুড়াবে বলে, বাসনা হয় মরণে ॥

পরার !

দখানোতে অতঃপর রাজার কুমার ।  
নাথি শুনি মোহিনীর সঙ্গার ॥  
দখণ্ড শুনিয়া যায় কইয়া মোহিত ।  
এরিপু শরঙ্গালে অন্তর ব্যথিত ॥  
এবার মোহিনী ধনী কিরূপে পাইব ।  
একদর্শনে আনি পবাণ ত্যজিব ॥  
নাথি নাহি সহে প্রাণে বিবর্ত বিকার ।  
এক বসন্ত যেন দুঃখের আগার ॥  
শাকিলের কুহুধ্বনি জলন্ত অনল ।  
জ্বল নাহি হয় মন সদত চঞ্চল ॥  
সদয় সর্ষফণ বহিছে পবন ।  
সীদন জীবন স্পর্শে হাতেছে দহন ॥  
সুখ বিকশিতে যেন দ্বাদশ ভাস্কর ।  
সুখের গুণে যেন শেলের সোসর ॥  
স্বপ্নে যে কামেন্দ্রিয় করে প্রহারণ ।  
সদয় মাঝারে সদা জ্বলে ছতাস্ত্র ॥  
জ্বলেতে হইলে মগ্ন আর জ্বলে প্রাণ ।  
সুখ সময় ভোজনেতে হয় বিষ জ্ঞান ॥  
সুখ কথা কহিতে মোহিনী এসে মুখে ।



নরনে নাহেরি রূপ সদা এসে চক্ষে ॥  
 কিকথা শূনায়ে হরি গেলেন ভুবনে ।  
 এমন বাসনা করে সেবশ্রবণে ॥  
 শরন করিলে হয় শয্যার যাতনা ।  
 মূঢ় বাক্যে জ্ঞান করে বঙ্গের ঝঞ্ঝনা ॥  
 নয়ন মুদিলে দেখে সেনব যৌবনী ।  
 স্বপনোতে দেখে যেন নিকট গায়িনী ॥  
 দৃষ্টি মাত্র রসরাজ চেতন হারিয়ে ।  
 পুনঃসম্মুরিয়া উটে মোহিনী বলিয়ে ॥  
 এই রূপে যুবরাজ হইয়া আকুল ।  
 এবিধই তরঙ্গে কেমনে পাব কুল ॥  
 অহামরি দেখে একি ভাব চমৎকার ।  
 না হতে পিরিতি তার বিচ্ছেদ অপার ॥  
 সেদিন হইল মত একপ করিয়া ।  
 পরেতে ভাবিছে রায় বিরলে বসিয়া ॥  
 কারেবা কহিব তারে কেমনে পাইব ।  
 কিকপ প্রনয় ছলে তথায় যাইব ॥  
 তাহার উপায় চিন্তা করিয়া সুদীর্ঘ ।  
 অতঃপর মনোমধ্যে করিলেন স্থিৰ ॥  
 পাত্র সূত মম প্রিয় সখা যে সর্বথা ।  
 তাহারে কহিব অজ্ঞ এসব বারতা ॥  
 কোন ক্রমে সেই মম হয়ে কর্ণধার ।  
 এতুখ সাগর মাঝে যদি কবে পার ॥  
 ইহা ভাবি বসিলেন হইয়া দুঃখিত ।

ছেনকালে পাঁত্রপুত্র হইল উপনীত ॥  
 দেখিয়া মথার ভাব ভাবে মনোমল ॥  
 কুণ্ঠিত হইয়া অতি গিজ্ঞানে তখন ॥  
 কহ মথা একিভাব হইল উদয় ।  
 দেখি কল্পান্বিত মন হইল হৃদয় ॥  
 কিকট উত্তাপে উথলিল দুঃখ সিদ্ধ ॥  
 প্রকাশিয়া মন কাছে বল প্রাণ বন্ধ ॥  
 এতক শুনিয়া কহে রাজার নন্দন ।  
 কিবানিব শুভে যিত্র দুঃখের বচন ॥  
 যেই আশানলে অঙ্গ হতেহে দহন ॥  
 যেহরে শীতল সেই হয় বন্ধুজন ॥  
 প্রকাশিয়া বলি যদি সদুপায় হয় ।  
 নন্তবা বলাতে কিছু নাহি কলোদয় ॥  
 পাঁত্রপুত্র বলে মথা যথা মম সাধ্য ।  
 অবশ্য করিব কার্য আমি তব বাধ্য ॥  
 রাজাস্বজ বলে তবে শুন বিবরণ ।  
 যে প্রচণ্ড দুঃখানলে দহিতেছে মন ॥  
 ভাটের সপবাদ বাস্তব সব গুণাকর ।  
 পাঁত্রপুত্রে পালটিয়া কহেন তৎপর ॥  
 গত নিশিযোগে এক দেখেছি স্বপন ।  
 সেপর্ষ্যন্ত হইয়াছে অস্থির জীবন ॥  
 কাঞ্চন খণ্ডের দেশে যেই অধিকারী ।  
 মোহিনী নামেতে এক তাহার কুমারী ॥  
 কিকব তাহার রূপ বিশ্বে অস্বপনা ।

সুন্দর যৌবন্য অতি তড়িৎ বরণা ॥  
 প্রত্যক্ষ নয়নে নাহি করি সন্দর্শন ।  
 বিদ্রিতায় দেগি কত করিব বর্ণন ॥  
 মেঘনী আসিয়া ভাই মম সন্নিধানে ।  
 নানা রসালাপ কৈল মহাস্য বদনে ॥  
 পরে নিদ্রা ভঞ্জে ভঙ্জ প্রেম আলাপন ।  
 যেপর্যন্ত হইয়াছে স্থির নহে মন ॥  
 স্বপ্নে দেখা দিয়া মম চুরি করি মন ।  
 কোথায় করিল ধনী পুনশ্চ গমন ॥  
 মুদ্রিত লোচনে তারে করেছি স্মরণ ।  
 উন্মীলিত নেত্র যুগে হেরি কতজন ॥  
 সে স্পৃহায় মম স্থান হতেছে অশান্ত ।  
 কহিলাম সারোজ্যার দুঃখের বৃত্তান্ত ॥  
 প্রাণ তথা যেতেচাই দেহত্যাগ করি ।  
 রাখিয়াছি দিয়া মাত্র আশাস প্রহরি ॥  
 এতক উত্তর যদি করিল অবণ ।  
 হাস্য আসে পাতাজ্জ্ব করে নিবেদন ॥



ভুবনের গুতি পাত্রপুত্রের উত্তর ।

ত্রিপদী ছন্দ ।

এষে বড় অনন্তব,    ভাব হইল উত্তব,  
 তোমার মনেতে আচম্বিত ।

ধরায় শয়ন করি, ধরি স্বর্গ<sup>\*</sup> বিদ্যোধরী,  
 গগন দেশে হইল চুষিত ॥  
 এমনব কৌশল ভাল, তব মনে উপজিল,  
 আর কিবা হয় অতঃপরে ।  
 হইলে নব অনুরাগ, দিনে দিনে বাড়ে বাগ,  
 সে রাগ বৃদ্ধিতে কেবা পারে ॥  
 যখনে যা দেখা যায়, প্রত্যক্ষ হইলে তার,  
 তবে সে ভাষ্যের সীমা নাই ।  
 সত্ত্ব রজ্জ স্তম্ভত্রয়, শরীর চালন হয়,  
 যাহা ভাবে মগ্নে দেখে তাই ॥  
 স্বপ্নে স্বর্গ লাভ হয়, তাহা যদি সত্য হয়,  
 তবে কেন ধর্ম উপাসনা ।  
 অনিত্য ঘটনা হেতু, অবল সাগরে সেতু,  
 বান্ধিবারে করিছ বাসনা ॥  
 শুনিয়া কহে ভুবন, নাহি শুনিও বচন,  
 যদি নাহি সে রমণী মোলে ।  
 তোমার সাফাতে মিত্র, এপ্রাণ ত্যজিব অত্র,  
 বিবাহারে কিয়া পশি' গেলে ॥  
 শুনি কহে মন্ত্রি সূত, এতোমার কি অদ্ভুত,  
 বাসনা হইল উপস্থিত ।  
 কি ছার নারীর জন্য, হইলে হে জ্ঞান শূন্য,  
 এ যে ভাব দেখি বিপরীত ॥  
 যদি হে একান্ত মনে, সে নারীর অন্বেষণে,  
 যাইবার উপক্রম হয় ।

তবে শুন মম উক্তি, স্থির হয়ে কর যুক্তি:

চঞ্চল মনের কৰ্ম নয় ॥

সুস্থিরের গুণ যত, তাহা হও অবগত,

কিঞ্চিৎ কহি হে প্রকাশিয়া ।

সুস্থির হইলে বিধি, তদুপরি প্রতি বাদী,

কেহ নহে হেথ বিচারিয়া ॥

যদি স্থির কবি মন, করয়ে ইচ্ছা সাধন

অনায়াসে ভাবে মুক্ত হয় ।

স্থির যদি গায় রাগ, বাড়ে তাহে অনুরাগ

পশু পক্ষী আদি স্তব রয় ॥

সৰ্ব সাধারণে বলে, এমন কঠিন নিলে:

মিষ্ট জলে সহ সরল হয় ।

অতএব শুন ভাই, তোমারে বলি যে তাই,

স্থির হইলে কার্য মিষ্ট হয় ॥

এতক উত্তর শুনি, মস্ত্রিপুণে গুণমণি,

বলে মথা করি নিবেদন ।

যে কথা বলিলে তুমি, তাহা বুঝিলাম আমি,

বোধে কৈ অসান্ত মম মন ॥

ধৈর্য্য সেতু ভেঙ্গে ফেলে, অধৈর্য্য প্রলয় জলে,

ভুগাইল জ্ঞান মহারত ।

প্রবোধ মৃত্তিকা তায়, দিয়া নাহি বাধা যায়,

করিলাম অধিকাংশ যত্ন ॥

বুঝিলাম হে এফণে, সে ধনী সিংহনী বিনে,

এবারি নিবারি কেহ নাই ।

হইয়াছি নিরুপায়, বল সখা একুপায়,  
কিসে এসকটে ত্রাণ পাই ॥

ধুবনের ভাব দেখি, পাত্ৰাঙ্কুর হয়ে দুঃখী,  
হৈল অতি চিন্তিত মন ।

ভাবিতে ভাবিতে পরে, আইলেন নিজ বরে,  
রাজপুত্র ভাবয়ে তখন ॥

বন্ধু নাহি দিল সাহায্য, নহিল ইথে সহায়,  
আর তবে কার মুখ চাই ।

যা করেন ভাগ্যেকাজী, ঘুচাতে মনের কালি,  
ব্যবিলম্বে তথাকারে যাই ॥

ইহা ভাবি সর্ব ত্যাগী, মোহিনীর অনুরাগী,  
হয়ে রায় করিল গমন ।

গত কৈল কত দেশ, কি কহিব সবিশেষ,  
দুঃখান্তরে করে পর্যটন ॥

দৈব কৃত যেই হয়, কভু খণ্ডাবার নয়,  
কহি শুন সেই বিবরণ ॥

যাইতে যাইতে শেষ, ভ্রান্তে করিল পবেশ,  
অতি ঘোর দুরন্ত কানন ॥

পথ শ্রমে ক্লান্ত কার, বনিল ক্রম তলায়,  
তাহে মন্দ বহিছে পবন ।

আলস্যে আবৃত কার, শয়ন কৈল ভূশায়ায়  
পরে, নিদ্রা হৈল আকর্ষণ ॥

অচেতন হয়ে অতি, নিদ্রিত হৈল তথি  
পথ শ্রান্তে হইয়া কাতর ।

গগনে বাসর পতি, অস্তাগ্নে কৈলা গতি;  
নিশি হইল তব ছবিতর ॥

সিঁহ ব্যাঘ্র পালে পাল, শূকর আদি দন্তাঙ্ক  
ভল্লুক গাংগার শৃঙ্গি গণ ।

সে মহা বন মাঝারে, ভক্ষ অশ্বেষণে ফেরে  
ঘন ঘন করয়ে গজদ্বন্দ্ব ॥

ভয়ঙ্কর শব্দ শুনি, হইয়া ব্যাকুল প্রাণী  
নিদ্রা ভাঙ্গি উঠিল হরিত ।

অতি মনো ব্যগ্রতায়, করে রায় হায় হায়  
একি দার হল বিপরীত ॥

যোরতর অঙ্গকার, বন হইল মহাগার  
নাশক জঙ্ঘ ফেরে পালে পাল ।

ভোট বাণী ধন্য মানি, না শুনে সখার বাণী  
এস এখন উপস্থিত কাল ॥

আপনে আপনি বলে, বন্ধ ভাসে চক্ষু জলে  
কাল নিদ্রা হল আকর্ষণ ।

যে জনে আইনু হেথা, সে ধনী রহিল কোথা  
বিপাকে আজ হারাই জীবন ॥

মনোতে পাইল দীক্ষা, কেকরিতে পারে রক্ষা  
উপস্থিত হয় কাল যদি ।

কি হবে অনিত্য ভেবে, যাহাতে নিস্তার হবে  
সার ভাব মন নিরবধি ॥

শ্রীকৃষ্ণের শ্রব।

গীতা। রাগিণী বেহাগ

তাল আড়া ঠেকা।

কিছু বুঝিতে নারি। কেমন তোমার  
ভাব শুধে মুরারি ॥

নিদ্রা নাম অহাখন, মনসারে করে  
ছাপন, দিয়াছ তায় আছাদন.  
সম্পন্ন নারী ॥

মহামায়ী কহুকোতে, না দেয়  
মজাগ হতে, হরে কাল সে নি  
দ্রাতে, জীবন ধরি। সদা রক্ত পরি  
বারে, অহং মর্ষ অহং করে, তব  
নাম সমরিবারে, বিভোল তারি ॥

দ্বিপদী ছন্দ।

হে জয় যদু নন্দন, যমলাঙ্গুন ভঞ্জন,  
যোগী জন মানস রঞ্জন ।

জ্যোতির্ময় যোগার্থীত, জগৎ জনার্জিত,  
যোগীন্দ্র যোগার্জন ধন ॥

পদ সরসিঙ্গ দল, স্মরণে অন্তে মঞ্জল,  
জীবে, গফ ফল প্রদায়ক ।

তব কীর্তি অন্যদূত, সর্ব ভূতে আবির্ভূত,  
আকুতে বিশ্ব স্রুতি পালক ॥



বিশ্বরূপ বিশ্বকারি, ভূতাব কলুষহারি.

দিবোকস বক্ষ দানবারি ।

হে অনন্ত অচিন্তন, তব ভীষণ ভঞ্জন.

কারণ ধারণ পনতরী ॥

জয় যশোদা নন্দন, জয় বাসিকা রমন.

জয় গোপিকার ননোহারি ।

জয় বিপিন বিহারি, জয় দন কান্যাবারি.

জয় কালিয়ার কানান্তকারী ॥

জানাইতে স্বপ্নাঙ্গুর, ইন্দ্রমাগ কৈলে হু.

তাহে ত্রোণী হাস আগুণ ।

বরিবাহ গণ প্রীতি, তাজা নিলা শোভগতি.

কর নাশ গোলন্দ বহন ॥

প্রণয় আকার করি, বরিবার অনিবারি.

মূল ধামারে বারি শিলা ।

অবজালা ক্রমে ধরি, তুলি গোবর্দ্ধন গরি.

দুঃখ বাসি গাণ বীচাইলা ॥

স্বাস্থ্যপদ পদেপদ, পতন কৈলে জীবাপাদ.

আলু বক্ষ গ্রীষ্ম সুন্দর ।

কুনিহে ত্রিভঙ্গ বাক্য, পাণ্ডব গানের সগান.

দ্রোণদীব লজ্জা নিবারণ ॥

পুণাত্মক গুণ সিন্ধু, অশীত দীনের বধু.

কৃপাসিন্ধু বলায়ে পুরুষে ।

তব নাম উচ্চারিলে, তাহার গতি দেখিলে

শমন স্বময় লকাগণে ॥

তৎপদ উদ্ভব বারিঃ পরশিলে ভবদারিঃ  
 পাপাত্মা তরায় জবাহলে ।  
 নান্দেব নহিমা যাহা: জামিকি কহিব তাহা:  
 যুব জ্যেষ্ঠ যে অল্প নামেনে ।  
 শুন জন এই বণী: সনাতিন্ত চিত্তমণি:  
 ভব চিন্তা দুব ধানী হবে ।  
 কালান্তে নিষাদকাল, পতিয়াছে যেই কাল  
 অনামে সে ছেদ করি যাবে ॥



## লক্ষ্মীসীর নিকটে ভুবনেন্দ্র বর প্রাপ্ত ।

সরার হৃদয় ।

এই কপে কনয়ার কাতর হইয়া ।  
 শোব চুপে চুপে নহন সুদীয়া ॥  
 এমত সময় উপনীত হৈল আসি ।  
 রূপকপ কপ এক পরম সন্ন্যাসী ॥  
 শূন্য বেষ্টিত ততি দীর্ঘ জট, ভার ।  
 নলি তট লম্বিত শাশুর চাঁচর ॥  
 বিকশিত পুণ্ডরীক সমদুই অক্ষ !  
 কহেতে জপের মালা গলায় কুন্ডল ॥  
 গণ্ডের কুণ্ডল কার্ণে পরা ব্যাঘ্র হৃদয় ।  
 অক্ষ জ্যোতিঃস্থলে যেন অগ্নি ধক ধক ॥  
 বিলুপ্তি আবৃত বঙ্গ তথাচ নৈয়ুখে ।

তিনিত করিয়া নীল দীডলে, মন্ডাখ ॥  
 চক্ষু বিমোচন করি দণ্ডীরে দেখিয়া ।  
 গুল কলিকুল বাস অবনী পাড়িয়া ॥  
 বিনয় পূর্ব্বাক্ষেপে বসে স্থিতি তৈল ।  
 দেখিয়া বৃন্দগণের দম্য উপজিলা ॥  
 মাইত না মাইত ক্ষয় করি মহাবতি ।  
 বর বিভব তৈল সুবরাজ জ্বলি ॥  
 প্রথমে দিল বর ইকি মিলি হবে ।  
 কবিতার বস্তুমান গতি জাত হবে ॥  
 পুনরপি আর বর করি অপল ।  
 যে রূপ বরিতে ইচ্ছা করিবে মথল ।  
 তখন সে রূপ তা অবশ, ইচ্ছা ॥  
 পুনরপি মনে তৈল নিরূপ পাবে ॥  
 বর দিয়া যোগ্য বর করিবে গমন ।  
 বর প্রাপ্ত হয়ে কল হরষিত মন ॥  
 নিশিতে বসিতে মনে করিয়া যুক্তি ।  
 রাজপুত্র তৈল দীর্ঘাকার পাশপতি ॥  
 তাহা নির্মাক্ষ করি বন পশু যত ।  
 পলায় সে বন ত্যাগ করি কত শত ।  
 এইরূপে সে যাবিনী সুপ্রভাত তৈল ।  
 সে রূপ ত্যজিয়া বার স্বরূপ ধরিল ॥  
 সেবন বজ্জিয়া পারে করি ব্রহ্মন ।  
 মোহিনীর আশা ডোরে বাকি নিজ মন ॥  
 কত দেশ কত গ্রাম শৈল নদনদী ।

১০০ ২. রামিন. রাণে যার নিবাসি ১  
 ১০০০ ৩. অশ্বমেধে পবে কিছু দিনে ১০০০  
 ১০০০ ৪. কবে গম, কষ্টে পাই ভাগে বসি ১০  
 ১০০০ ৫. আমি জানিয়া তব পরীক্ষা কারণ ১  
 ১০০০ ৬. আমি সন্ত জনপ্রতি সাধনিত মন ১  
 ১০০০ ৭. দেখিল এক যাব মালকোর ১  
 ১০০০ ৮. মনুষ্যে তারে ডাকি বাবে ধরে ১১  
 ১০০০ ৯. মন প্রহে ভাই এটি কান ধাম ১  
 ১০০০ ১০. মন ভূপতির রাজ্য গ্রামের কি নাম ১১  
 ১০০০ ১১. মন নি মনুষ্য শুনি ভুবনের ধারা ১  
 ১০০০ ১২. মনুষ্য জানিয়া সেই নিকটে অ'পনি ১১  
 ১০০০ ১৩. মনুষ্যের নাব ক'কল থও পুরী ১  
 ১০০০ ১৪. মনুষ্য থও ন'নে রাজ্য এর অধিকারী ১১  
 ১০০০ ১৫. মনুষ্যের মুখে শুনি এতক উত্তর ১  
 ১০০০ ১৬. মনুষ্যের আনন্দে নভে র'সিনা নাগর ১১  
 ১০০০ ১৭. মনুষ্য তখন এবে কি ছাপ বধিব ১  
 ১০০০ ১৮. কি ছল প্রকাশ করি সে ন'দী হেবিব ১১  
 ১০০০ ১৯. মনুষ্যে ভাবিয়া যুক্তি করিলেন গেষ ১  
 ১০০০ ২০. মনুষ্য বেশ ধরি গ্রামে করিব প্রবেশ ১১  
 ১০০০ ২১. উপালেতে দীর্ঘ খোঁটা অতি শোভাকর ১  
 ১০০০ ২২. স্মৃতিবিদ্যা বিশারদ বচন তৎপর ১১  
 ১০০০ ২৩. বসবতীরাম হেঁতু হেন করি সাজ ১  
 ১০০০ ২৪. প্রকাশিয়া নবরস যায় বসরাজ ১১

এক রাগা আসিতোছে দেখিলে মন্থরেখ ।  
 অবিরত বন্দ বন্দ হাসা পুনঃ পুনঃ ॥  
 পাশবনী নদে বর পাশা মধু কপা ।  
 মৃগল ভু নগ্নি কোম ধনুর মরুপা ॥  
 অথবা ধোততে মিসি নমোয় তিলক ।  
 কপালে মিল্লুর বিলু ভূলাক ভুলক ॥  
 চিকু মচিম তায় বিনাইয়া বেণী ।  
 পদিশাটী করি অঁ টি কবরী বাঞ্ছনি ॥  
 লুপ্তি মলিকা মাল্য মোবল অতুল ।  
 মধু পান অমল ফেরে মধুকব কুল ॥  
 ভব দেহি মচি কান ভাবক চতুর ।  
 ভক্তিতে লভ্য হম বিহত সাকুর ॥  
 গগন দেখিয়া দর নলে চমককার ।  
 পাদে পান কত উল বুর মাপ কাব ॥  
 দিব মগ্ন পবিত্রান অলকার শূন্য ।  
 হস্তে লভ্যে মন নালিনীর চির ॥  
 দেখিয়া ভুলনে মনে হারে হৃদয়িত ।  
 মন করি বর কাবে আইল অরিত ॥  
 দেখিয়া বাঞ্ছের পদ আর নাহি চলে ।  
 নিকটে আসিয়া পনী মৃদুভাবে বলে ॥  
 নানা রঙ্গ ভঙ্গ করি বলে পদমণী ।  
 কে তুমি দাঁড়িয়ে হেথা গুহে মনমণি ॥  
 কি জন্য কোথায় থাম কহ সত্য করি ।  
 অরি অরি হেরি তব কি রূপ মাধরি ॥

দক্ষ। পায় নিশাচরিত্রের প্রতি বিশ্বাসর।  
 বরিয়। তোমার এই জীবন কখনর ॥  
 বতিপতি নিন্দা হয় তোমার দেখিয়া।  
 অভিনানে থাকে যদি মলিন হইয়া।  
 কখনো কখনো আর পক্ষবান।  
 এ বিশ্বাস অক্ষরে কবিতো মকান ॥  
 করে রাখি আশিরাহ কবি অনাথিনী।  
 লইয়া তোহার প্রাণ গৃহে মনমদি ॥  
 কি ভাব প্রকাশ করি যদি কাছ প্রেমা।  
 তোমারে দেখিয়া মনের ঘুটিল হইয়া ॥  
 অসিরাহ বিদেশোতে কিবা আশা করি।  
 তোমারে বসহ তাকা দিব সিদ্ধ করি ॥  
 তব হৈল তব মনে হইল দরশন।  
 এপ্রাণ তোমারে আজ করিব অর্পণ ॥  
 এখ বনে ভাল দাম ঘটাইল।  
 গায়ে পাড়ে মাগী আসি করয়ে ভিন্মজি ॥  
 এর মনে মাতৃ ভাব মনুষ্যে ভাল।  
 ইহা ভাবি যবরাজ তারে মাগী বৈল ॥  
 এসগো মালিনী মাগী ডাকে শুণাকর।  
 শুনিয়া সে ধুনি ধনী গণ্ডে দিল্য কর ॥  
 তখন বলিছে বিধি আমারে বিনুখ।  
 আশায় নিরাশ হইল না হইল সুখ ॥  
 কবনের প্রতি তবে কহেন তখন।  
 কি দেখিয়া বলে মাগী রমিক কেমন ॥

তোমা হেরে হয়েছিল বড় মনঃস্ফার ।  
 সে সুখে অসুখ তুমি দিলে যে আমার ॥  
 যা হবার কইয়াছে কপালে আমার ।  
 আশিত্ত নাহি নী মাসী হলেম তোমাব ॥  
 কিবা নাম পর তুমি কহ বাচাধন ।  
 কি হেতু দাঁড়ায়ে হেথা কোথায় গমন ॥  
 সত্য করি মম কাছে কহ যাদুনি ।  
 প্রতারণা নাহি কর দেখিয়া দুঃখিনী ॥  
 পরিচয় দেয় বাঘ মালিনীও প্রতি ।  
 কহি তবে শুন মাসী আমার নারতী ॥  
 গ্রহবিগ্রহ জাতি পলাকর • • • ধরি ।  
 জ্যোতি বাদসাহী আমি প্রণিবাসে পারি ।  
 গণক শুনিয়া মনী আশ্রমে তখন ।  
 আমি দিল সব কল করি প্রসারণ ॥  
 দেখিব কেমন বাছা গণক আপনি ।  
 মম ভাগ্য ফলাফল কহ দেখি শুনি ॥  
 কর দৃষ্টি করি বার মুখে মদু হাসি ।  
 পূণ্যবতী তুমি মাসী তব কন্যারানি ॥  
 এহগণ তব প্রতি মঙ্গল দায়ক ।  
 অমঙ্গল মাত্র তব স্বামী পরলোক ॥  
 সম্ভানের স্থানে রাহু করিয়াছে বাস ।  
 সে বিষয়ে তুমি মাসী হয়েছ নিরাশ ॥  
 পরদুঃখে দুঃখী তুমি পর উপকারী ।  
 পব সুখে মত্ত থাক আপনা পাসরি ॥

কিং তব যশঃ ভাগ্য দেখি কিছু নাই ।  
 আর উপকারী তুমি সে বৈরা সদাই ॥  
 দাতার বশবোত্তে জন্ম দান করি আচ্ছ ।  
 দয়া গীলা নাহি দেখি কেহ তব কাছে ॥  
 দার্থ হাত্রা করিবারে বড় আছে মন ।  
 কষ্ট মিটা মতি তব বুজ্জণ সেবন ॥  
 তক শুনিয়া ধনী পবন উল্লাসে ।  
 বাস পাছা যব দুখি জোতিয় অভ্যাগে ॥  
 ন বলিলে সব সত্য জানিলু প্রথমে ।  
 সমিত জানিবে মঙ্গল অমঙ্গল যেমন ॥  
 ও পাড়র পে ডা লোক কত কথা কয় ।  
 মনি জাই তাই সঠি মেনে কেবা ময় ॥  
 ন যাত্রা হউক ন পয়ন কোথায় ।  
 কথ দিনপতি যাত্রা আগ্রহে যায় ॥  
 ততক শুনিয়া পশুঘণী বচন ।  
 তার বলে শুন মাসী মঃ বিবরণ ॥  
 বহু দেশ ভ্রমি আগিয়াছি আশা করি ।  
 এদেশে বঞ্চিত কিছু দিন বাসা করি ॥  
 উপযুক্ত বাস স্থান পাই কোথায় ।  
 ক'বিত্তেছি মনে তাই হয়ে নিক্রপায় ॥  
 শুনিয়া মালিনী কহে ভুবনের প্রতি ।  
 তব মাসী হলাম বাছা আমি দুখী অতি ॥  
 কত পুণ্য করিছিলাম জন্ম জন্মান্তরে ।  
 এ হেতু বলিলে মাসী আশা অধিনীরে ॥



কি বলিব ধরে যাদু আমি অনাথিনী ।  
 বাড়ী ঘোর ধেরা আছে থাকি একাকিনী ॥  
 দুঃখিনী ম নিলিনী আমি বলিতে না পারি ।  
 মমালার যাত্র যদি ঘোরে দয়া করি ॥  
 তবে অতি দিব বাসা করিব যতন ।  
 অসাধ ভোমার যাহা করিব সাধন ॥  
 শুনিয়া ভুবন মনে পিরিতি পাইল ।  
 বাল বিধি তাক মন বাসা মিলাইল ॥  
 যা করেন বধু-মাতা পশ্চাৎ কাবন ।  
 হৃদয় হতে আর কি বিলম্বে প্রয়োজন ॥



ভুবনের গঙ্গামণীর বাটী গমন ।

গীত । রাগিণী পুরবী

তাল আড়া ঠেকা ।

শুন বলিরে ভোমায় । গাইয়া সুসা  
 র বাসা ভুলনা বিষয় ॥

ভেবনা যে মে অসাধ্য, সাধিলে  
 হইবে সিদ্ধ, মে যে কভু অবাধ্য,  
 লাধকের নয় । কো ভুমে অনিত্য,  
 দেশে২ কর ভবু, সেছাড়া নয় স্বর্গ  
 গত্য, জানিহ নিশ্চয় ॥

দামিঃ দামিনী প্রতি, বহিছে সুখী অতি.

হাসি হাসি মধুর বচন ।

এব বাসে যাব আমি, তাহা কি বানবে তুমি.

মাতৃ সন তোমা যতন ॥

কতক নায়ের বানী, শবণ করিয়া গৌ.

বলে সুখী ফবিভ কথায় ।

এয়া সবল মান্ত, তাম আনার নিশান্ত.

এস বাছা যাইবে দ্রবায় ॥

বাকর জন্তু মনয়, দামিনীর বানী যত.

বাস্য কবিবারে এসজ্ঞ ।

এরি কালিকা চরন, হায় অতি দুষ্ট মন.

মাখিবারে আপনার কাজ ॥

করিয়া নিজবাসে, কহিছে মধুরভাষে,

এই দেখ আমার আশয় ।

একি বাছা একাকিনী, ভাল মন্দ কিছু জানি,

বলিলাম তোমাবে নিশ্চয় ॥

এই লহ দিব্য বর, থাক বৎস নিরন্তর.

নাহি হও বিষাদিত মন ।

পালঙ্ক পালঙ্ক আদি, তাকিয়া মমারি গদি,

ইহোপরি করিহ শয়ন ॥

যাইব আমি বাজারে, খাদ্য দ্রব্য কিনিবারে,

মাত্রে হবে করিতে ভোজন ।

তুমি বাপা থাক ঘরে, আসি আনি দ্বরা কদে,  
কিছু দ্রব্য করি আদ্রণ ॥

রায় বলে মালিনীরে, অতি মৃদু মৃদু যারে,  
সে মাসী এই মুজা লহ ।

আমার নিমিত্ত দিব্য, জলপান যোগ্য দ্রব্য,  
ক্রয় করি আনি তুমি দেহ ॥

মালিনী বলে তখন, বল বাজা একমন,  
অনুমতি বরিলে আপনি ।

যদি নম ভাগ্য ফলে, নিকেতনে উত্তরিলে,  
মাসী বলে দেখিয়া দুঃখিনী ॥

যথা যোগ্য মন পক্ষে, উপহার উপলক্ষে,  
সেবা করি করি দুঃখ ফয় ।

রায় বলে ভদ্র ফের, উপায় কি করি এব,  
না থাকিলে জনোভঙ্গ হয় ॥

সেই হেতু অনুমতি, পেয়ে ধনী শীঘ্রগতি,  
উপনীত বাজারে আসিয়া ।

যত দোকানির ঘরে, নানা দ্রব্য থরে থরে,  
রাখিয়াছে সুসজ্জা করিয়া ॥

দেখিয়া হইল তুষ্ট, সুপাক সুরস মিষ্ট,  
সর্ব দ্রব্য আছয়ে প্রচুর ।

লুচি নালপোয়া পুরি, হালুয়া আদি কচুরী,  
নানা বিধ গজা সুন্দর ॥

বস গোলা ছানাবড়া, সম্বেশ গোলা বিপেড়া,  
কীর সর বর্ষি রসকরা ।

১. সৌতিয়া নতিচর, বহু সিন্ধু বুঁদি বার,  
পেড়বী খিলসি নগোহর ॥

২. উন্নত মানগ্রী যত, নত তার বস কত,  
খাজা আদি অধিক প্রকার ।

৩. কিছু ক্রম করি, পদমণী হর করি,  
উত্তরিল আর আপনায় ॥

৪. নিম্ন ভূমি রায়, নিকটে জামিয়া কয়,  
শুন শুন গুরে হানু ধন ।

৫. দি আল নর যত, নম করি এক গারে,  
হবে চক্ৰ নরক ভোজন ॥

৬. লিখার প্রতি বর, নম করি এক গারে,  
গুণে মাগি বরনী নগর ।

৭. গারে গিয়াত ভূমি, নমিয়া আদিলে আনি,  
কত ভাব খণ্ডনে জামায় ॥

৮. নগশোভে যেই দর, নির্মাণ হয় গো দিবা,  
তাই বুনি বরাবর তফন ।

৯. নর মুখে ধনী, শুনিয়া এতক ধনি,  
সবিনয়ে বলেন তখন ॥

১০. খেলা মানিনী অমি, নাহি পুত্র নাহি স্বামী,  
কি কোথা পাইব বাছা বল ।

১১. নাহি মম কিছু ধন, শুন গুরে বাছাপন,  
তোমা ধনে বিধি মিলাইল ॥

তান্না হেঁচি বাদুমনি, প্রকুর ইইল প্রানী।

পাসরিং মানর বেদন ।

যদি বল ইহা কেন, তাহার কারণ শুধু।

তুমি বিজ্ঞ জান বাছাধন ॥

মুহুর্তে আছে নীতি, রাজ্য হৈলেও আতিথি।

করিতে হয় আতিথ্য বক্ষণ ।

লজ্জা পোয়ে সে কথাও, ভেঁজেন কার্বন দাণ্ড

লজ্জাপাশে করিল জবান ॥

গাংমণী অতঃপরে, গিয়া অনা গাংমণীবে

অনন্দেতে করিলে কামন ।

এখানে দুইন লক্ষ্য, লক্ষ্য নীতি মণ্ডল

মদ, কেবল প্রাণলীল মণ্ডল ॥

মোহিনী অদৃষ্ট বদন, মণ্ডল মণ্ডল মণ্ডল

মদ, প্রাণ ইহা মণ্ডল মণ্ডল ॥

প্রবোধ দানেন, মান দাবে রায় কটকট

নিমগ্নি ইইবে প্রকাশ ॥

—১৫—

পাশমণীর আশ বাসিনী দিগকে

মণ্ডল মণ্ডল এবং মণ্ডল বাসি

নীল গণক নিকটে নিজ নিজ

অতিপ্রায় গণান ।

পরার ।

এই কপে ভুবনের পোহাল রজনী ।

প্রাতঃকালে গাত্রোথান করি গুণমণি ॥

অর্থি কচানিয়া করে মিঠকি অরণ ।  
 মি মি নত প্রাণত্বিক ইকল মন'পন ॥  
 পাপের রমিক রাজ করি মন মান ॥  
 নদা আদি নিত কক্ষা ইকল মন'পন ॥  
 মৌলিকিও স্বত্বাধিক মল্লিখা প্রকারে ॥  
 নান কথা অকৃত বাণিত নাহি পারে ॥  
 পক্ষি চক্ষু চিত্ত নাহি হয় স্থির ॥  
 ন পুষ্প শু শুক্ল কথা না কন বাহির ॥  
 নর নাহি নিদ্রা হয় ওরে চক্ষুট ॥  
 মনে মনে গেথে আঁসি গুলিয়া বপটি ॥  
 মত মত পদাঙ্গী চপল অন্তরে ॥  
 মমত্বিও কোন ক্রমে সমাধান করে ॥  
 নানায় প ড়ান দিয় জাতি বাড়ী বাড়ী ॥  
 নানায় দেব সকলোবে করি তড়িত তড়ি ॥  
 নার শুন মনালয়ে আশেবা, নারকে ॥  
 বড়ই অপূর্ণ এক গণক এসাহে ॥  
 তখন পুরুষ কোথা নাহি দেখি জাব ॥  
 বসিকতায় পূর্ণ কত গুণ কব তার ॥  
 তাহে রূপ যোব অন্ধকর নাককারী ॥  
 অনন্ত নিন্দিত হয় তাব অক্ষ হেরি ॥  
 কিবা তার ভুকষণ অতি মনোহর ॥  
 মূলধন হেরি তাহে ব্যথিত অন্তর ॥  
 মস্তক বেষ্টিত শোভে চিকন চিকন ॥  
 কি সমদর আস্য তাহে হাস্য সুমধুর ॥

অপাঙ্গেতে পাশ্বাঙ্গে করিয়া বন্ধন ।  
 কটাক্ষ সন্ধান করি চরি করে মন ॥  
 সতী তুল্য পতিব্রতা যেই নারী হয় ।  
 তারে দেখি তার মন মজিবে নিশ্চয় ॥  
 গুণাকর নাম ধরে গুণের সাগর ।  
 রসবতীর মনোমত্ত রসিক নাগর ॥  
 তারে দেখি নারীর উত্থানে কার কৃপা ।  
 সাক্ষেপে কাঁহিনু সেই গণকের রূপ ॥  
 তুল্য নাহি দিতে পারি অবি তার গুণ ।  
 মনোবান্ধব বন্ধুতে পাশে আপনি দে গুণ  
 মালিনীর প্রমুখে শুনিয়া এই উক্তি ।  
 রংগাগণ সবে করে পরস্পর যুক্তি ॥  
 প্রথমতো বাহিরায় কতগুলি বৃদ্ধি ।  
 যাকি হস্তে উচ্চ পৃষ্ঠে যায় গুড়ি গুড়ি ॥  
 যেই রূপ মনোবান্ধব করিয়া আইল ।  
 সেই মত্ত রস রাজ প্রত্যক্ষে কহিল ॥  
 ফলাফল ফার যেই করিয়া শ্রবণ ।  
 তৃপ্ত হয়ে স্বল্প বাসে করিল গমন ॥  
 তৎপরে আইল যার বন্ধন দশা ছিল ।  
 সন্তানার্থে গণাবারে সকলে বসিল ॥  
 ভবিষ্যৎ বাক্য তারা জানিয়া তখন ।  
 সমস্তোষে নিজবাসে কবিল গমন ॥  
 অতঃপরে নবীন যুবতী কুলাঙ্গণা ।  
 কি কবে কপের কথানা হয় তুলনা ॥

স্নানী বিনাইয়া তাহে বন্ধ গুপ্তভাব ।  
 মনুপানে মত্ত হয়ে ভূজের বন্ধার ॥  
 নানিকার রসকলি অলক ভাঙত ।  
 মন্দুর কজ্জল বিন্দু তদুপরি স্থিত ॥  
 পুরু বিষ সব এক তাহে মিশি যুতা ।  
 মনুপাতি যেন মতি কৃষ্ণ সুদে পাখা ।  
 মন্য বস্ত্র পরিধানা গননী কুঙ্কর ।  
 মধু দিব্য নব ভব্য মভ্য চমৎকার ॥  
 মনোর উলটল হয়ে বরখিত ।  
 মনচরী মল্ল নাক টেল উপনীত ॥  
 মন্য নুখে মদুম্বর বাল নাভিনীনে ।  
 মন্যগো রসেব তাই আচ বিমলিত্রে ॥  
 মনমণী বাল এসে প্রানের নাতিনী ।  
 কি ভাগে উদর আজু হয়েছ না জানি ॥  
 আসিলায় তবালেয় গণক দেখিতে ।  
 মন কিছু মনোভীট হইবে গণাতে ॥  
 বসিয়া আছেন রায় পালঙ্ক উপরে ।  
 মনুখে আইল ধনী অতি ধীরে ধীরে ॥  
 ভুবনেরে নির্বাকিয়া হয়ে চমৎকার ।  
 মীড়ারে রহিল চিত্র পুত্তলিকাকার ॥  
 ভাবেধনী একি রূপ অপরূপ হেরি ।  
 কোন জন আইল গণক বেশধরি ॥  
 বিরলে বসিয়া বিধি মজাইয়া নন ।  
 কবেছে নিশ্চয় এই পুরুষ রতন ॥



পূৰ্বাপৰ এই ব্যক্ত আছে ত্রিভুবন ।  
 বসন্ত রাজার সেনাপতি যে মদন ॥  
 শুনেছি কপের গুরু না দেখি নয়নে ।  
 বুঝি নাহি হয় দান, এর বিদ্যমান ॥  
 এই কপ ভুবনের কপ নেহালিয়া ।  
 মনে মনে হাবে বনী মোহিত হইয়া ॥  
 হার বধে কিবা আশে এসেছ যুগতী ।  
 অন্তরে দাঁড়ায়ে কিবা করিছ যুগতি ॥  
 আমি যে গণক নাম পরি গুণাকর ।  
 চিত্ত বাতী নাহি কিছ মন আগোচর ॥  
 আশ্রয়ে বলিতে পারি যার হেই ইন্দু ।  
 সংসারে নানিক কিছ আমার আদ্যুট ॥  
 অভিজ্ঞান বুঝিলাম গণনার ভাবে ।  
 সর্বদা পীড়িতা স্মাচ্ছ পতির অভাবে ।  
 নলিন হয়েচে তব মগ্ন পূর্ণ ইন্দু ।  
 কাশাদি বাড়বাগ্নে উৎক্লিষ্ট রস সিন্ধু ॥  
 যৌবন তরঙ্গ তাহে প্রবল হইল ।  
 অকুলে পড়িয়া তব দুকূল ভাসিল ॥  
 তাহাতে দূরন্ত বর্য বাড়িল এখন ।  
 বদনদী একাকারে ভাসিল ভুবন ॥  
 গগনে নিবিড় মেঘ দেখি আকর্ষণ ।  
 হৃদাকাশে বিচ্ছেদ ঘন করয়ে গর্জন ॥  
 চিন্তাবায়ু যোগে তাহে করিয়া চালন ।  
 চক্ষু হারে দুঃখবারি সল বর্ষষণ ॥

মল্লিকার বজ্রাঘাত হয় ভয়ঙ্কর ।  
 জাহা উল্ল শিলা বৃষ্টি বাজে নিরন্তর ॥  
 উঠাচ্ছে মন তব চপলা চঞ্চল ।  
 প্রার্থ্য প্রবাহ তাহে হয়েছে প্রবল ॥  
 কহু বলি শুন ধনী আমার বচন ।  
 তু দিন থাক দিয়া সত আস্থানে ॥  
 মগত হেমন্ত অন্তে হবে দুঃখ অন্ত ।  
 অন্তে পাইবে কান্ত জানিহ নিতান্ত ॥  
 মল্লিক শুনিয়া ধনী আনন্দে অপার ।  
 বল বলিলে দ্বিজ শুনি সুখাধার ॥  
 মল্লিকার প্রসাদে মম কেন ভাগ্য হবে ।  
 মননাত্ম আশারে কি পুনঃ দেখা দিবে ॥  
 মল্লিক পানে হবে অদৃষ্টের বসে ।  
 মনে থাকিব বল সে জনের আশে ॥  
 মল্লিক তাপ্ত করি অদ্য প্রাণ গেলে ।  
 কি আর হইবে পতি বসন্তে আইলে ॥  
 মল্লিক ইলাম কেন হেন গগন নিকটে ।  
 মল্লিক ডুবিল মম পাড়িনু সঙ্কটে ॥  
 মল্লিক ভাবেতে আসি তুমি কোন জন ।  
 মল্লিক আমার মন করিলে হরণ ॥  
 কেননে যাইব ঘরে না দেখি উগার ।  
 আঁখি নাহি ফেঁদে পদ চলিতে না চায় ॥  
 অপর প্রবোধ মন নাহি মানে বর্গ ।  
 তব প্রেম অভিলাসে হয়েছে বৈরাগ্য ॥

হঠাৎ প্রেমের তরু যদি দেও চিত্তে !  
 তবে অধিনীর স্নান পূজা হয় বক্ষা ॥  
 ক্ষতি কুল মন লঙ্ঘ্য কিছু নাহি চাউ ৷  
 সেবাদাসী করে তব সঙ্কেতে বেড়াই ॥  
 বাব বলে কহ ধনী একি অসম্ভব ।  
 না পারি বুঝিতে ভাব তোমার এসব ॥  
 বিদেশে এসেছি আমি কিছুই না জানি ।  
 তুমি যে এমন পণী চতুর পানিনি ॥  
 মনে নিশা সমভাব হইল বাসরে ।  
 ননো ভুল বক্ষ কৈল নয়ন কেশরে ॥  
 না করিয় নথ পান এতক দুর্গতি ।  
 পান কৈলে প্রাণ রাখিতে নাহত শক্তি ।  
 উভয়ে উভয়ে দেখি এই অভিপ্রায় ।  
 মনে মাত্র শঙ্ক মনে লোক লাজ দায় ॥  
 অনঙ্গ পাড়ায় পনী দুঃখিতা হইরা !  
 নিজালয়ে গেল পরে বিদায় লইয়া ॥  
 ক্রমে ক্রমে নগর বাসিনী আবরত ।  
 গাথ স্বমনোভীষ্ট আসি নিত্য নিত্য ॥



রাজ কন্যাকে দেখিবার জন্য  
 ভুবনের উদযোগ ।

পয়ার ।

এই রূপে কিছু দিন বাস করি তথা ।

গাঢ়ল ভুবনের ছুদায়ন ব্যথা ॥  
 চিনির আশানল না হয় সিন্ধুনা ॥  
 নির্নিশি সেই তাপে দহিতেছে প্রাণ ॥  
 সজনে সন্তোষ নাই শয়নে যাতনা ॥  
 না নাহিক মনে সদাই বিমনা ॥  
 কখনে যৌবনা অতি গুণবতী নারী ॥  
 কাল পূর্ণ দিন চিন্তা করে তারি ॥  
 ভাবনা বিনা আর অন্য নাতি জানে ॥  
 মনোদুঃখে মগ্ন হয়ে সদা ভাবে মনে ॥  
 কহে বিবেকী হয়ে বিদেশেতে আসি ॥  
 দিনে ভগবতী পূরাইবে আশা ॥  
 দিনে মম মনো মানস পূরিবে ॥  
 তা অস্তে সুখ সিন্ধু কবে উথলিবে ॥  
 মণীর কুপায় তারে যে দিনে পাইব ॥  
 যথা সে মনী আমি কহু না ছাড়িব ॥  
 এই রূপ বহু চিন্তা করিলেন রায় ॥  
 কখনপি চিন্তিলেন পাবার উপায় ॥  
 নদী অটালিকা পাশে মনোহর স্থান ॥  
 প্রমবিলাসক নামে উত্তম উদ্যান ॥  
 নিত্য নিত্য একাকিনী রাজার দুহিতা ॥  
 বানারঞ্জে জলক্রীড়া করে আসি তথা ॥  
 প্রহরী আছে তার চতুর্পাশ্বেদ্বারে ॥  
 যাকুক অন্যের গম্য পক্ষী যেতে নারে ॥

মনেতে জানিয়া রায় তাহার সন্ধান ।  
 দণ্ডন করিবারে হয় যতুবান ॥  
 শুভযোগ দেখি যোগ করি কালিকার ।  
 পশন উদয় কৈল রস পারাবার ॥  
 মনোভূমি মজাইরা তার। পদাশুজে ।  
 লিলেন সুবরাজ দ্বারির সমাজে ॥  
 প্রাণ বক্ষক কাছে হইয়া উদর ।  
 ছল প্রকাশিয়া রায় তার প্রতি কয় ॥  
 শুন শুন বলি গুহে উদ্যান রক্ষক ।  
 কৈল পারি ভবিষ্যৎ আমি যে গনক ।  
 যেছে শনির দৃষ্টি তোমার উপর ।  
 বুঝিলা তব কষ্ট হবে বহুতর ॥  
 কবে কি বিপদ ঘটে বলা নাহি যায় ।  
 রাজার নিকটে বুঝি মস্তক কাটায় ॥  
 শুনিয়া প্রাকক বাণী গণকের মুখে ।  
 খোড় হাত করি দ্বারি দাঁড়ায় সম্মুখে ॥  
 কি বলিলে বল প্রভু শুনি তব বাণী ।  
 হিয়া দূরদূর করে স্থির নহে প্রাণী ॥  
 কোটিং নমস্কার তোমার চরণে ।  
 কেমনে মজল হয় বলহু একনে ॥  
 রায় বলে আছে বিদা ইহার কারণ ।  
 ভাল হয় গ্রহদেবে করিলে অর্চন ॥  
 প্রহরী বলয়ে প্রভু এরায়ে সাগরে ।  
 দয়া করি যদি পার করহ আমারে ॥

হর বলে চিন্তা নাহি কর ছাড়বনা ।  
 করিব যতনে চেষ্টা তোমার কল্যাণ ॥  
 কিছু বলি শুন এক আমার বচন ।  
 মুক্তা হেতু চাহি স্থান অতি সম্ভ্রামন ॥  
 উখিলান এউরণ মপে যোগ হয় ।  
 হাভিম নাহি স্থান জানিনু নিশ্চয় ॥  
 ন গুরু মহাযোগী আছেন যে জন ।  
 তিনি আসি করিবেন একার্থ সাধন ॥  
 নিয়া গণকে কহে উদ্যান প্রহরী ।  
 ক কথা বলিলে প্রভু শুনিয়া শিহরি ॥  
 দারা সবে রক্ষাকরি এই যে বাগান ।  
 অবশ্য নাহি হয় ইথে আগুয়ান ॥  
 আছে রম্য সরোবর ইহার ভিতরে ।  
 রাজকন্যা নিত্য আসি জলক্রীড়া করে ॥  
 আমরা নাহিক করি কখন প্রবেশ ।  
 কি আছে কোথায় তাহা না জানি বিশেষ ॥  
 উখিলান মম প্রতি হইলে নিদয় ।  
 এবিপদে মোর রক্ষা না দেখি নিশ্চয় ॥  
 বাগান মধ্যেতে কেহ যাইতে পাবেনা ।  
 গ্রহদেবতার ভবে না হবে অর্চনা ॥  
 আর বলে ত্যজ চিন্তা ওহে মহাবল ।  
 অবশ্য তোমার হবে ইহাতে কুশল ॥  
 পায়ান্য নহে যে সেই মহাযোগীবর ।  
 কি সাধ্য তাঁহারে দৃষ্টি করিবেক নর ॥

( ৫০ )

আমার কারণে তিনি দয়া প্রকাশিয়া ।  
তোনা সকলেরে রূপ যাবে দেখাইয়া ॥  
রাজ কন্যা কদাচিত দেখিতে নারিবে ।  
অনায়াসে তব কার্য সফল হইবে ॥  
ইহা শুনি আনন্দিত হইয়া প্রহরী ।  
গলবাস হয়ে বলে কর ঘোড় করি ॥  
যম পক্ষে সপক্ষ হইয়া শিরোমণি ।  
কল্য তাঁরে সঙ্গে লয়ে আসিবে আপনি ॥  
বায় বলে দৌড়ে কার্য সিদ্ধি না হইবে ।  
একা আনিবেন তিনি কেহ না জানিবে ॥  
এতক বলিয়া তবে ভুলারে তাহারে ।  
নিজ বাসে আইলেন আনন্দ অনুরে ॥  
চতুরার চূড়াগণি চাতুরীর নাম ।  
দাস বলে এত দিনে সে নারী হেরিলে ॥



ভুবনের মোহিনী দর্শনে যাত্রা ।

লব ত্রিপদী ।

অস্ত গত শশী, সুপ্রভাত নিশি,  
পূর্বাচলে ভানু চলে ।  
চন্দ্রপত্নী গণ, হীন দরশন,  
হইল নভো মণ্ডলে ।  
কুমদী মুদিল, নগিনী ফুটিল,  
ধাইয়া যুটিল অনি ।

( ৫১ )

নাগর নাগরী, সজ্জ পরিহরি,

বিচ্ছেদ করিলা কলি ॥

কৌকিল ফুকারে, কুণ্ডল হার,

আর নানা পারিগণ ।

দাম্পতি মিলিয়া, আনন্দে সার্থক্য

ভ্রমণ করয়ে বন ॥

অরিয়া গ্রীহরি, গৃহস্থস্থান করি,

তৎপরে রাজ অরাজ ।

মানদান করি, নিত্য কল্যাণি,

লইয়া রক্ত পঙ্কজ ॥

চন্দনাক্ত করি, ইন্টাদবে অরি,

দিলাজ্জলি রাশি রাশি ।

করে বহু স্তুতি, অষ্টাঙ্গে প্রণতি,

অন্তরে হয়ে উদ্ভাসী ॥

পরে রসরাজ, করে যোগি সাজ,

কি কব তাহার বাণী ।

চিকণ চিকুর, ঘুচিয়া প্রচুর,

হইল জটার বেণী ॥

কর্ণেতে কুণ্ডল, করে বলমল,

যেন দ্বিতীয় শশী ।

ভাবিনী অভাবে, তাজি নিজ ভাবে,

হইলেন সব সমাসী ॥

পরা বাঘ ছাল, গলে হাড় মাল,

বিভূতি আছে লেগন ।



ছাই মাথা কার, হেরিলে বিকার,  
পাশে কুল নারীগণ ॥

কুলে দিয়া ছাউ, তাহার বাজাই,  
লইয়া হয় যোগিনী ।

কি কব সে ভাব, দেখে যোগী ভাব,  
প্রাণে মরে বিবাহিত ॥

ববি হেন বেশ, ননের বিবাহ-  
বাগনা পুরায় রায় ।

হল কারী কারী, মানসে অঙ্কলি,  
কারী পদাঙ্কুজে দেয় ॥

ভান গদ গদ, সুখোদিত হৃদ,  
হার রাজার নন্দন ।

এক জন করি, অরিয়া শ্রীহরি,  
গমন ইকরা তখন ॥

আলি ধীরে ধীরে, বাগান গোচরে,  
দ্বারি অস্ত্রে উপনীত ।

দ্বারপাল গণ, করি নিরীক্ষণ,  
প্রণমিল যথোচিত ॥

করি তাড়া তাড়ি, দ্বার দিল ছাড়ি,  
তন্মধ্যে প্রবেশে রায় ।

কিবা সে উদ্যান, ইন্দ্র যোগ্য স্থান,  
সম জ্ঞান করি ভয় ॥

তাহ পুষ্পবন, অতি সুশোভন,  
কি দিব উপমা তাব ।

ଅଶୋକ କୋରକ, କିଂଶୁକାଦି ବକ୍ସ  
 ଦେଖିତେ ଚମତ୍କାର ।  
 ବନୁଳ ଟଗର, ଗଲିକା, ସୁନ୍ଦର  
 ରଞ୍ଜନୀ ଗଞ୍ଜା ଚମ୍ପକ ।  
 ବୁନ୍ଦଜାତୀ ଜୁତୀ, ଗୋଲାବ ମେଊତୀ,  
 ତରୁଣତା ଗରୁବକ ॥  
 ଛାନ୍ଦନ ଅତସୀ, ଶୋଭେ ରାଶି ରାଶି  
 ପାରିଜାତ ମନୋହର ।  
 ଜବାର କିରଣ, କୁନ୍ଦିର ବରଣ,  
 ଭାନୁ ଗଣି ବହୁତର ॥  
 ଚନ୍ଦ୍ର ଗଲିକାଦି, ହଇଁସା ଆମିଦି,  
 ନୁଗନ୍ଧି ଗାଧବୀ ଲତା ।  
 ବସନ୍ତେ ଜଡ଼ିତ, ଅତି ଗନ୍ଧାନ୍ତୀତ,  
 ପ୍ରକୃଷ୍ଟ ଅପରାଧିତା ॥  
 କେତକୀ ଦୋମାଟି, ବିକଶିତ ଗାଢ଼ୀ,  
 ଗୁଣୋଦ୍ଭିତ ମଧୁରାଜ ।  
 ସେଫାଳିକା କଳି, ଆର କୃଷ୍ଣ କଳି,  
 ଗଞ୍ଜାସିତ ଗଞ୍ଜରାଜ ॥  
 ବରବି ପରାଗ, ଶତଭିକ୍ଷୁ ନାଗ,  
 କାଶିନୀ କନ୍ଦୁଳାବଧି ।  
 କଦମ୍ବ ଦାଢ଼ିସ, ବିଭୀତକୀ ନିସ୍ବ,  
 ବାଦାମ ଶୁବାକ ଆଦି ॥  
 ସୁଗନ୍ଧି ମକଳ, ନାନା ଜାତି ଫଳ,  
 ପରିପୁର୍ଣ୍ଣ ତରୁବର ।

আম আমলকী, সুপক্ব কণ্টকী,  
বদরিকাদি বিস্তর ॥

সুপক্ব গজুব, আছয়ে প্রচুর ।  
নুরস যুক্ত বকুল ।

কৃষ্ণ বর্ণ জম্বু, সুগোলাব জম্বু,  
চারিকেল আমরুল ॥

শ্রবসী শ্রীফল, বাতাবি রসাল,  
পিচফল যে সুন্দর ।

শালাদি পোয়াল, সরসাল তাল,  
শোমলা নেহু বিস্তর ॥

গুণাল্য সকলি, প্রভৃতি কদলি  
বৃক্ষ অতি চনৎকার ।

বিচিত্র প্রকার, আছয়ে তাহার,  
সুশোভিত চারিদার ॥

তপে, নরোবব, অতি মনোহর,  
বান্ধা ঘাট প্রস্তরেতে ।

শ্বেত নীলপীত, বড়ই শোভিত,  
সোণার জড়িত তাতে ॥

মুগাসিত জন, তাহাতে উৎপল,  
তাসে প্রকুল হইয়ে ।

মনের আনন্দে, সেই অরবিন্দে,  
ভুজ বসি মধু পিয়ে ॥

সে জন হিলোলে, তাহাতে মরালে,  
করিছে মধুরধনি ।

সিনা দেখিয়া প্রাণ হইল  
 নৃত্য করিছে অমনি ৷  
 চোখে খঞ্জনা অক্ষয়ি  
 পূর্ণবস্ত্রে বসিয়া গারে ৷  
 গায়ে তাল ভঞ্জন, তাই হুপা বজ্র  
 ভঞ্জেতে সদা বিছারে ৷  
 এক কলোলে, ডাহুজার রোলে  
 ভুবিনা ভুবিনা জলে ৷  
 জল চর: ভালে নিরন্তর  
 হই কল্য কলি বেলে ৷



### পঞ্চমঃ

১ বিছারে আবে নানা পক্ষিগণ ৷  
 ২ মগ্ন হয়ে উৎসাহিত মন ৷  
 ৩ উদ্ভয় আশে গাফুল চাতকী ৷  
 ৪ মগ্ন হয় নগ্নে মগ্ন শিশী ৷  
 ৫ কলিক পাখিরা সুগাত ককরে ৷  
 ৬ মগ্ন করিছে ধনি পঞ্চম সুধার ৷  
 ৭ টুটী টুটী সালিক করে কোলাহল ৷  
 ৮ কুকুর •বুলবুলি হরিভীল ৷  
 ৯ বৈরাগি গান করে চমৎকার ৷  
 ১০ তাইবা নৃত্য করে দেখিতে সুন্দর ৷

তাহার কবিত্তে নাকি আর হাঁড়িটাটা ।  
 শুড়শুড়ী চটক চটকা নকিন্দুগাঁটা ॥  
 হরিদাঙ্গ করে পুনি আর তালোচাটা ।  
 করেটু বাঠ চৌবরা কুকঃ কাদখোঁটা ॥  
 দইয়াসি ভিন্নরস বলাকাদি নরি ।  
 কলিক নানা মনুষ্য যুগু শুকসৌদী ॥  
 পানলৌড়ি চক চকী বসন্তগোউর ।  
 ফিহানন কাছলা ডাকিছে মধুর ॥  
 ভাঙ্ক মদ মদীরণ মলয়া বহিছে ।  
 বয়স নবম মাজ মেগাণে ভগোত ॥  
 আনন্দে গতিসু কান হাঁসি : পত লর ।  
 পাঞ্চকন সেই পাত বঁধিয়া জম্বর ॥  
 পুরুষসব দলে বয়ে গুড়ী আপনাব ।  
 মনের আনন্দে মদ কটোড় বিহার ॥  
 একেত দলিছে গল্প অনঙ্গ প্রহারে ।  
 তিনাক দলিতে দৈব নাহিরায় পানে ॥  
 তাহাতে দেখিয়া সেই উদ্যোন শোভিত ।  
 কাঁপে উর প্রেমাধমে চইয়া পীড়িত ॥  
 অঙ্গ দহে আনিবার না হয় বারণ ।  
 জীবনে গল্লন হয় যুড়াতে জীবন ॥  
 সে অগ্নি যুড়ায় জলে জলে আন ছলে ।  
 উঠিয়া দাঁড়াই বয় মহাবৃক্ষ তলে ॥  
 ভাবিলেন কান্দরিপু করি আরাধন ।  
 আরের শরের জালা করিব নিখন ॥

অঙ্গ চিত্তোতে সেই যাটোল বসিবা ।  
 নন বিন্ দল চবন কনিধা ॥  
 মন চন্দন দিয়া অঙ্কলি এনি ।  
 মন মনেন নমঃশিবার বলিয়া ॥  
 বান্ধ বসতালি দেয় ধনে ধন ।  
 ন করেন লাম ইচ্ছা পাতল ॥  
 কত কবি বার বার লাম প্রাণে ।  
 পূজাকে যুবক কৃতিবাদে ॥  
 শিব শুভকর দিয়া মঙ্গল মাঠ ।  
 লাম লিখর বাসি দেব ভক্ত্যকার ॥  
 প্রভাস দানে তেজ অঙ্গ পূর্ণদে ।  
 প্রতি প্রতি যেন থাণ্ড ভব পায়ে ॥  
 কত শিব ফনি দলে জাহ্নমানা ।  
 মনতুরা পানে মদ কে বিলাল ভোলা ॥  
 কৃতি ভূষণ বাসু ছাল পরিধান ।  
 শঙ্কর স্বর্গীয় তুলিয়া পাতল ॥  
 লোভন ববোবস বন রাজ পাল ।  
 উজ্জিন ভিত্তিভিমে ডাকাত তাল ॥  
 লাম মহিমা তব মহীতে কে জানে ।  
 হিত করিলে দেব দেবে নিজ পান ॥  
 বাসী উক্ট দি ভক্ত্যবরি বরী ।  
 মন করিলে বড় বলীবদ্ধ ধরি ॥  
 মনত বজ্রন করি যিম বৈলে পান ।  
 উল্লিখিত তালি তব শ্মশান শ্রাবণ ॥

তোমার মাহাত্ম্য প্রভু বিস্তার পরাণে ।  
 ত্রিপুরা বধিয়া কৈলে নিভয় গাঁকিণে ॥  
 ললাটে অনুল সম ধরিয়া লোচন ।  
 কল্লিফ করিয়া ভগ্ন করিলা মদন ॥  
 ইচ্ছাময় প্রভু তব ইচ্ছাহ সকল ।  
 কাপ্তক হায় দান কর নৌক্ষয়ল ॥  
 অখিল স্থিরার তুমি পশুপতি পতি ।  
 যদি মতি কর নাশ কর বসুমতি ॥  
 পুনঃ এসংসার সৃষ্টি কবহে মঙ্গর ।  
 তব খেলা সব ঘাছে শশধরধর ॥  
 স্বর্গ রম্য তল নর্ত, তুমি সর্বের সর্ব ।  
 তুমি একা তুমি তুমি তুমি গজ থর্ব ॥  
 তুমি লোভ তুমি প্রভু অপমান মান ।  
 তুমি লোক মোহ তুমি তুমি জ্ঞানাজ্ঞান ॥  
 তুমি মঙ্গল তুমি নারি তুমি প্রভু দিন ।  
 তব দয়া কাছে হয় স্বভূক্ষিণ ক্ষীণ ॥  
 পাপাঙ্গে করুণাপাঙ্গে অনাথের নাথ ।  
 বারেক করহে দুষ্টি হেরস্বের তাত ।  
 অধন জনার মনোদুখে হর হর ।  
 দয়া করি দীনে দেহ দিগম্বর বর ॥  
 এই বাঙা করে প্রভু কাতর কিকরে ।  
 মনের বাসনা যেন পুরে এই পুরে ॥  
 এই কপে বহু স্তুতি কবে রমণয় ।  
 সঙ্ক্ষেপে কহিলু তাহা বিস্তার না হয় ॥

কুবন মোহিনী উভয়ে দর্শন ।

গীত ॥ রাগিণী বৈষ্ণবী

তাল আড়া তেকা ।

দাখানল হইল অশ্রু উভয়  
দীর্ঘনিশ্বাসে । দাখানল নিতে  
লেনন মহাবাসি বরিষণে ॥

কুমদিনী হুদে থেকে, নিশা গাঁতি  
উদয় ছেলে, যেমন গগন। সুখে,  
সেই কপ দই জনে : কৃষ্ণকুর মূগ  
যেন, পাইল ভূমি বনে বন, দরি  
দ্রের বহু ধন, গুলে যেমন মনে ॥

দ্বীপ ত্রিপদী ।

কোণে সে মোহিনী, সুবেশা হইয়া ধনী,  
ভাঁজ করি সজ্জিনী গণেরে ।

কেন্দ্র গমন করি, নিউ পানে লিপ্ত করি,  
ধীরে ধীরে উদ্যান তিতরে ॥

দয় হইল আদি, যেন শশী রাশি রাশি,  
রাবি শশী মলিন কিরণে ।

কোণে গর্জ নাশয়, সে ধনী স্বীয় নানায়,  
কুরঙ্গিনী লজ্জিত নয়নে ॥



সুখা তুল্য নিরুদয়। তাহে অলকঃ সর্গিমা  
 যেন চাঁদে চাঁদের প্রকাশ ।  
 দন্তপাতি সুসাহসী, পকৃবিষু সাকার  
 শুভে তাহে হুদু হুদু হানি ॥  
 কণ্ঠেব বর্ণনা নাই। নর্দিনারে নাহি পাও  
 তাহে অনাকার শোভ বর ।  
 দেখিবা মস্তকে কেশাঃ আপনি অপনে ঘেহ  
 চরে শিক কলিজ হুদর ॥  
 তাহে মিন হৈত পৌঃ দেশে যেন কাল কর্তা  
 নানা ননি বিজগিত তাহ ।  
 মিলীকঃ করি জাতিঃ প্রবেশ করিলা চর  
 লিজ মলিনা দেবে চাকায় ॥  
 কত প্রাণ যত্নদয়। নত কৃত দ্বারাদয়ঃ  
 হুদপারি দেলে বদু নর ।  
 পশুপতি হয় দুঃখিঃ সেই কটিকট দেবি  
 তাহে শোভে নাভি জগোবর ॥  
 নিতয়ে অম্বর চাপাঃ উরু বেশ রত্না চাঁপ  
 তরু জিনি জাতি সুকোমল ।  
 কায় লগ্ন করি তারঃ জ্ঞান শূন্য এঁও প্রাণ  
 বলে হার কিনেব উজ্জ্বল ॥  
 পূর্ণ পাক নাই নিশিঃ হুতলে কেমনে শশা  
 দিবসে উদয় আশি হল ।  
 বিষম সুপার গোবঃ মানস চকব গোব  
 হেন চাঁদ বিদ্যি কি লুজিল ॥

তায় নহে চন্দ্রানন, সমার্থে সমবান,  
 অর্থি কেনে ছিঁজি উপাবনে ।  
 দাসাতন দেখে তনু, টেক দিয়া ভুক পনু,  
 হৃদপদ বিক্লিষ্টেক এসে ॥  
 ককরি কিকরি হায়, নরি নরি প্রাণ যায়,  
 বাঁচিবার না দেখি উপায় ।  
 বাবলের শক্তিশোলে, লক্ষ্মণ জীবন পেলে,  
 বিশল্যকরণী ছিল তায় ॥  
 মন প্রাণ বাঁচে যদি, পাই নথনী এবধি,  
 বকে যোথে শিক্ত করি অজ :  
 পরদাসী নিবাবিয়া, করে প্রতি ফল দিয়া,  
 করি তার অগৌরব ভঙ্গ ॥  
 বিলিব সে মদনে, লজ্জা নাহি করে মনে,  
 বধিবারে সকাহর জনে ।  
 মান মনে এই ভাব, কামেতে উন্নত ভাব,  
 মোহিনীর রূপ দরশনে ॥  
 তখন ভাবেন রায়, একপ কর্তব্য মন্ত,  
 দেখাইতে রাজ দুহিতারে ।  
 যদ্যপি সন্ন্যাসী দেখি, অবলা ও বিধু সুখী,  
 আবাসেতে ফিরে যায় ভরে ॥  
 এতক বিচার করি, যোগিকপ পরিহরি,  
 স্বীয় রূপ প্রকাশিয়া বৈসে ।  
 ধীরে ধীরে রাজবালা, মরণী করি উজ্জ্বলা,  
 সর্বোপর সমুখে আইসে ॥

জুবান বর্শাল করি, যাঁতকে অঙ্ক নিহরি,  
বলে একি দেখি চমক দার ।

নিত্য আনি সার, বরে: জলজ্বাণ করিবার,  
হাঁথ নাহি কাচ অধিকার ॥

এমন কোন্‌ কহে: আদ্যাতন উৎ, হাতে  
নুঝিতে না পারি কীর, মার ।

দেবতা বি ধানবৎ, গুণবৎ নি শির,  
কাজ, কৌশল কেন সহে হায়া ।

মনুষ্য হইত পাপ, দুখিলান হুত পাপ  
দায়েই নাহি কিছু তার ।

কাজিগণ হ বিবিলে, নথিবা গাহার খায়ে,  
কেমন হাড়িয়া দিল দার ।

সুখিলান অনু ধরে, মানান্য মনুষ্য ভাবে  
অসিয়ারে কোন মহাজন ।

নতুবা কেমন বরি, ভাগারে যত প্রাণি  
মন: জানে দিল দরশন ॥

ভুবন মোহন রূপ, ধিনি অতি সর রূপ  
দেখি ধনী পুতুল অস্তর ।

বলে যদি হার হার, ধন্য ধন্য বিধাতার  
কি রূপ গুঠেছে নিরন্তর ॥

নিমিয়া বুঝি বিরলে, অনঙ্গ নিমিবে বাস  
মনোনিত করি আপনার ।

তাই সৃজিল সঠাগ, এরসিক গুণধাম,  
কপে মাশে বিহুদ আখার ॥

ভায় কিবা চন্দ্রানন; ভায় নগ্ন রশ্মানন;  
যুগ্ম ভক অঁখির উপরে ।

বিন্দুচাপে চাপি বাণ; কটাক করি নক্ষান;  
জীকম মানস নিগ হরে ॥

অবশ হইল অক্ষ, বাড়িল মনে জাতক;  
আর নাহি হয় দখরণ ।

স্বাধন স্বাতন্য সব, আট বল কত নহ;  
দূরত বসন্ত প্রহারণ ॥

কি বা কাঞ্চ অগণনা; কি হুল সম্পদ ছান;  
নজ্ঞ। ভয় বিমজ্জন দিয়া ।

এজনম করি কর, উহার স্রব ৬৩;  
মমঃসুখে সজ্জনা নেবিয়া ॥

নাকুল হইয়া প্রাণে; ভাবে ধনী মনে মনে;  
বিধি হেম দিন দিবে করে ।

ও অজ্ঞেতে অক্ষ দিব; অধর ধরি চুসিব;  
মনোদুঃখ দূরে যাবে তবে ॥

এই রূপ নানা মতে; খেদ করে উত্তরেতে;  
মনে মনে না করে প্রকাশ ।

এই বলে ভাল হৈল, নক্ষোপনে মিলাইল;  
বিধি বুঝি পুরানে আশ্বাস ॥

গুহাতে মনের কানি; অস্তরে ভাবেন কানী;  
গদ গদ ভাবে বসরাজ ।

নিকটে আসিয়া ধনী, বলে কে বটে আসিনি,

এউদ্যানে কাক বিবাহে ॥

বুঝিলাম কক্ষ ভাঙে, মনুষ্য নাহি সমুদে,

তাড়াইলে আইসে কি হলো ॥

বাসে আছে ধরিপাল, সব রাজ্যেশ্বর বান

কতু নাহি বলয়ে পৌষালে ॥

মৃত্যু বপুঃ থাকে দূরে, পক্ষ না আসিতে পারে,

এই প্রেমবিজ্ঞানেক বান ॥

আসনি কি লায় ধরি, এক ছল প্রকাশ করে,

ভজাইলে দ্বারবান গণে ॥

দেবতা পৈতৃ্য কিরণ, প্রার্থক কি বিবাহের

নব কিছা, বৈশ্বানর হস্ত ॥

বক কি বার, কখন, সিদ্ধ কি শশী অক্লণ,

সাধ্য কিম্ব সাধু সঙ্গ পাও ॥

যেহু সেহু তুমি, সব অপরাধ ফনি,

এদামারে দেহ পরিচয় ॥

এয়ে বড় অপরাধ, দেখিয়া তোমার কণ,

হৈল অম প্রকল ছদয় ॥

লাজ গান কুলধন, সকল করি নিধন,

তবপদ করিলাম দার ॥

হৈল না হে নিরদয়, অপদে দিয়া আশ্রয়,

বিগদে দাসীরে কর পার ॥

বায় হেনে করে, পিপাসিত সবোবরে,

ডাকে কি নিকটে নিজে যায় ॥

এত দুঃখ যার আগে, সে জনা আমার আগে,  
 প্রিয়তমে সম্মুখে দাঁড়াই ॥  
 বিলম্ব কি হৈছে মোহে, নরকদা এতক্ষণ মোহে,  
 অনঙ্গ হানিয়া ভীকু শর ।  
 ধনীপ্রতি রায় কয়, শুন মম পরিচয়,  
 অঙ্গুর ভীষণ করাহর ॥  
 তব নাম শুনি কালে, ব্যাকুল হইয়া প্রাণে,  
 আশাভোরাশ্রয় আইলাম ।  
 কখনে যদি হৈ প্রিয়ে, একনে সদয়া হইবে,  
 অচিরে পূরায় মনপ্রায় ॥  
 যে পূর্ণা সে মোহিনী, শুনিয়া রসের বাণী,  
 রসিকেরে কহে রসনায়ে ।  
 জানিনু আদ্য অন্ত, না পাইনু যার অন্ত,  
 কিসে তারে করুণা প্রকাশে ॥  
 দুপাবিন্দু বরিষণে, চিন্তাসিদ্ধু সম্বরণে,  
 নিজ তব ভোজ্য কর দান ।  
 ঘোর সন্দেহ তার, অস্তর কর আমার,  
 একিগদে পাই পরিজ্ঞান ॥  
 যার বলে শুন বনী, আমার স্বরূপ বাকী,  
 পরিচয়ে কিবা প্রয়োজন ।  
 জাতি কুল শীলচার, রূপ গুণাদি বিচার,  
 নাহি থাকুক যদি যজ্ঞে মন ॥  
 আরোহে যেই দিগ্ধি, সম্মুখের নিবন্ধ বিধি,  
 সে রূপ বটন হইল লিখা ।

সমানে সমান মিলে, কীচে উড়ে কোন কাণ্ড,

নাহি দিলে দেখ বিচারিয়া ॥

স্বপ্ন জাণি ধর্ম্য সাক্ষী, করি বনে কুরঙ্গাক্ষী,

তবে কান দণ্ড ঘন পতি ।

মানসে ভবনে বসি, পরিবর্তে কলকরুণী,

কণি নীরে ভাসিল যুবতী ॥

সলসে পুণিত কাণ্ড, রসভাষ রস রাস,

বাক জিহবে ভূমি টেহনে নারী ।

একোণ থাকিতে নেহে, হাড়কা হইবে ঘোরে,

চন্দ্র নৃষ্য, প্রকট সাক্ষ্যকারী ॥

মানসে মিলন টেহন, প্রকট হইতে রেণ,

না হইল মনে দুখে নাশ ।

আশায় থে দহেছিল, সমানে দ্বিষ্ট হইল,

মিলনেতে ভাঙিল কলস ॥

কহে ধর্ম্য কর পুটে, স্বপতির সন্নিকটে,

বল মাথ এধানীর কাছে ।

কি ছল একাশে আসা, কোণায় হয়েছে বস,

কে এমন মনোমত আছে ॥

কহেন ভুবন হাসি, আড়য়ে গুণের মাদী,

পতঙ্গী মালাকার জাতি ।

যত্ন করি দিল বাসা, কেবল তব প্রত্যাশা,

আশ্রয়েতে করিলে বসতি ॥

এত বলি সে সময়, উভয়ে বিদার হয়,

স্বপ্ন বনঃ পরিবর্ত করি ।

রাগিরূপ ধরি রায়-বাগান হেতে বাহিরায়।

দাঁড়াইল যথায় প্রহরী ॥

শুন শুন শুভে দাবি-তব পক্ষে অভকারী,

উঠিলেন নবগ্রহ দেবে ।

দূর হবে সুখস্বল-রাজ্য তাতে অনুবন,

তোমা প্রতিজ্ঞ মিলায় এবে ॥

এত বলি রসনয়-চঞ্চল চিত্তেতে হব,

উপনীত মালিনী আলয় ।

মালিনী লাগ্য বাণে-অন ঘন হয়ে প্রানে,

কিছু দিন করিলেন ক্ষয় ॥



বসন্তের আগমন ।

গীত । রাগিণী বসন্ত বাহাব

তাল কওয়ালী ।

ককু বসন্তের ডকা বাজিল । চতুরঙ্গ  
দলে অনঙ্গ মাতিল ॥

মলয়া বহেমন্দ, গন্ধা পুরিলগন্ধ,  
পূর্যাসে মকরন্দ, অলিবৃন্দ ধাইল ।

শুমিয়া কোকিলের ধ্বনি, সফাঃ শু  
বাক্য মালিনীকেলিরসে কামিনী,  
বিমলিনী পীড়িল ॥



## দীর্ঘ ত্রিপদীছন্দ ।

হইল স্বত্ব হৈল অলু, প্রবিষ্ট সুখে বসন্ত  
 হৈল যত্ব স্বত্ব প্রধান ।  
 মুঞ্জরিন তরুচয়, পুষ্প প্রফুল্লিত তার,  
 শোভান্বিত হলপুষ্পোদ্যান ॥  
 ফুলি মল্লিকা জুতী, বেল অমৃতা মানতী,  
 বাসন্তী মধুনাতি অহরী ।  
 বকুল বঞ্জুল বক, কম্বিকার কুরু বক  
 উড়পুষ্প বজ্রপুষ্প দাসী ॥  
 আশোতানি পনক, চন্দ্রমল্লিকা চন্দ্র  
 রজর্নাগন্ধা, জগৎ জীতা ।  
 ফুলি মল্লিকা নারক, গোলাবাতি কুণ্ডল  
 কামিনী টগব তরুলতা ॥  
 সম্পাক কদুল কুন্দ, জনমধ্যে অবধি  
 গন্ধবাস অরিষ্ট রঙ্গণ ।  
 নব পত্রে কুঠ শোভা, তাহে পুষ্প মনোহর  
 বিস্তারিয়া না হয় বর্গন ॥  
 বসন্তের পুষ্প যত, সব হৈল প্রফুল্লিত  
 সুগন্ধে পুদিন ত্রিভুবন ।  
 আপনার দিন পেয়ে, প্রফুল্ল অন্তর হইবে  
 বসন্ত রাজার সৈন্য গণ ॥  
 রাজের শাসন জন, দম্বের নাহিক গণ  
 উপগত হইল সম্বরে ।

মাধিবারে খীর কর, করে পরি খনুঃশর,

দাঁত মার মার মার করে ॥

দে মন্দ সঙ্গতি, বলিয়া দিবস রাত্রি,

বহে মাতি মানের হাতিয়ে ।

শবাল বৃদ্ধ যুব আঁকুণ্ডিত আকার্য্যাব

সকলের সূর্য্য প্রকাশে ॥

প্রবেশিয়া পুষ্প বন, ভ্রমর করে ভ্রমণ;

গুণ গুণ গুণ রব করে ।

ক্লারিয়া পুষ্পোপবি, বৈসে করে মধুচুরি;

ভাসে সদা আনন্দ সাগরে ॥

নের আনন্দ ভরে, কোকিল পঞ্চক হরে

কুই কুই ফুকারে বসিয়া ।

রে হরষিত মতি, দীপ্যবলে রতিপতি,

অতি রস রঞ্জেতে মাতিয়া ॥

ক্লারিয়া শরাসন, সন্ধান পুরিল বাণ,

স্বর্গ মর্ত্য পাতাল ভেদিল ।

দেবতা অসুর যক্ষ, গন্ধর্ব্ব অশুর রক্ষ,

বাচস্পয়্য সকলে মোহিল ॥

পিশাচাদি বিদ্যাধর, পদ্মগ কিম্বর নর,

সিদ্ধ ভূত গৃহ্যক প্রভৃতি ।

বিবি কৃত জীব লক্ষ, কীটাদি পতঙ্গ পক্ষ,

একে একে না হয় বুততি ॥

শ্রী পুরুষ পরম্পরে, মদনের পঞ্চশরে,

অর অর হয়ে কলেবর ।

একত্র হয়ে দম্পতি, প্রেমরস রঞ্জে মাতি;  
 অনমনসে সুখে দেয় কর ॥  
 বোহিনীর আলিলায়ে, বসি আলিনার বাসে,  
 দিবানিশি ভাবে রসময় ।  
 তাহে বসন্ত তরঙ্গ, আসিয়া পশিল অঙ্গ;  
 দেখিতে দেখিতে মগ্ন হয় ॥  
 যদ্যপি ভাসিতে চায়, মলয়া মরুতে তায়,  
 শত গুণ বাড়ায় হিলোল ।  
 সে জীবনে জীবনান্ত; করিবারে রতিকান্ত,  
 শরাদ্বাতে করয়ে দুর্কল ॥  
 নাহান দেখে মাতার, মাতারে বিহতে পার,  
 পারে সেই বিরহ পাথার ।  
 তরুণী তরুণি পোলে, চাপিয়া বসিয়া হালে,  
 তবে অনায়াসে হয় পার ॥



বোহিনী বসন্তে তাপিতা হইয়া

অদ্যন্তে পুতি ভৎসনা ।

গীত । রাগিণী সোহিনী

তাল আড়া ঠেকা ।

বিধাতা যদ্যপি নিজে রমণী

হত । রমণীর যে যাতনা তবে

সে জানিত ।

করিয়াছেন যেই বিধি, দুঃখে  
হবে নিরবধি, একগ দ্বিহিত করি,  
আপনি মগন। তবে এ যুদ্ধ-ভেদে  
স্মার নারী না সজ্জিত ॥

নাহি মার আগমন, বিধামৃত সম  
জ্ঞান, ধর্মাদর্ম নাহি আছে যাহার  
নিজাটে কিমে হইবে দুঃখি-নে  
নাহি লক্ষ্য অতীত ॥



### পর্যায় ।

যান। সুবর্ণী অতি অবলা সরলা ।  
মহাতে দরুণ পুষ্প সময়ের ফলা ॥  
কেনে বহিছে শ্রীং ভূবনের ভরে ।  
কত গুণ আলো উঠে অনন্তের শরে ॥  
জ্ঞাতে মলয়া বন্দ বহনে বহনে ।  
তাপিতা কইয়া করে ভৎসনা বদনে ॥  
ধিক ধিক বিধাতারে তোরে যে সৃজিল ।  
ধিক ধিক তারে তোরে রাজা যে করিল ॥  
ধিক তব রাজ্যপাট ধিক পরাক্রমে ।  
ধিক রে বসন্ত ঋতু ধিক গন্ধ সুমে ॥

শত শত দিক রে তোমার শরাসনে ।  
 সহস্র সহস্র দিক তব পদধানে ॥  
 রাজ্য হয়ে সুবিচার রাজ্যে সে বন্দ্য ।  
 তোমার যে শজনীতি অবিচার ধর্ম ॥  
 চতুর্দিক ঘেঁষে রাজ্য হয়ে এত জারি ।  
 পূর্বে যেখানে ভর বধ কর নারী ॥  
 আপনি যেমন রাজ্য গম পাতিয়া ।  
 না পারে করিতে দিত গটগট বিপদ ॥  
 তোমার সভাস্ত মন্ত্রী তিনি বটগর ।  
 মনে করে সব যেন তাঁর রাজ্য পদ ॥  
 কোকিল তনিলদার সদা কুঁকুড়রে ।  
 একাকিনী বিরহিণী পোয়ে দগু করে ॥  
 দম্পতি নিকটে গেলে প্রকাশ পায় শুণ ।  
 পুরুষের পোয়ে এসে গায়ে কাঁজি চূণ ॥  
 দলের প্রধান তব এই দুই জন ।  
 বাকিরে যেমন রূপ অন্ধরে তেমল ॥  
 বিরহিণীর প্রাণেতে দিয়া হতাশন ।  
 তাহাতে করয়ে বৃদ্ধি মলরাগবন ॥  
 অদল। সরল। দল। কার্যে পাইয়া ।  
 বধিবে ক্ষীণ বৃদ্ধি মসৈলো নাতিয়া ॥  
 কাস্ত বিনা তব বাণে যদি যায় প্রাণ ।  
 নারী দেহ ছাড়ি তবে ইহে পুমান ॥  
 হতোছে আমার মনে এই অভিল্য ।  
 শিব দয় তেজ লব হয়ে শিব দাগ ॥



একেত করক ভাবি যৌবন সাগরে ॥  
 তাহে যুগ্ম কুলতরি কামেন্দুর ভাবে ।  
 অবলা পূর্বলা বালা বাহিতে কি পারে ॥  
 ডুব ডুব করে তরী কাণ্ডারীনিহীনে ।  
 বক্ষাকরে লজ্জা হলে চাপিয়া যতনে ॥  
 তুফানে পড়িয়া ক্রমে হৈল বন শীন ।  
 ছিন্ন ভিন্ন কলেবর ভাবি গিঁথি দিন ॥  
 শুকাইল মুখ সিঁধু মলিন বদন ।  
 পূর্ণ চন্দ্রে মেঘ ঘেন টেকল আশাদন ॥  
 সখীগণ ঘেন কল করি নিরীক্ষণ ।  
 পরস্পর হৈল সবে চিন্তান্বিত মন ॥  
 নকলে একত্র মিলে বলে কিকারণ ।  
 রাজপুত্রী হৈলা সখী মলিন বরণ ॥  
 অমৃতাঙ্গি বসিরাছে শুক্ল স্তম্ভধর ।  
 দিনে দিনে হইতেছে শীর্ণ কলেবর ॥  
 পূর্ব বত বক্ষ রস বাহ্যের কৌশল ।  
 হাস্য পরিহাস পরিহরিছে সকল ॥  
 বিজ্ঞান কুলকন নিরীক্ষণ করি ।  
 জানিতে ইহার তত্ত্ব চল সহচরি ॥  
 সখীগণ যুক্তি কৈলা এই অনরানে ।  
 মনুভাবে জিজ্ঞাসে মোহিনী সন্নিধান ॥  
 শুন রাজবালা মোরা করি নিবেদন ।  
 তোমার সমীপে এক মনের কথন ॥  
 সত্যকরি বল ধনী আগাদের কাছে ।

কিজনে, আকৃতি তব এমন হতোছে ॥  
 দিন দিনে শুকাইছে মুখ অরবিন্দ ।  
 বীরস হতোছে কিসে হাস্য মকরক ॥  
 কি রোগ লম্বিয়া দেহে কৈল আচ্ছাদন ।  
 প্রকাশ করিয়া বল শুনি বিবরণ ॥  
 হেনাথ দখোঁচ কালি নাহি দেখে মামী ।  
 গজেন্দ্র বন্দ্য তাঁর কিছুই মাজানি ॥  
 দেখি আমরা গিয়া রোগা সুলোচনা ।  
 বিধিযতে তব মায়ে করি ভৎসন ॥  
 তাহাতে জ নিাত পারিবেন মহারাজ ।  
 নতাবেন ব্যাধিনাশ জন্য কবিরাজ ॥

—৩৫—

মধীন্দ্র পুতি মোহিনীর উত্তর ।  
 গীত । রাগিণী খায়াজ তাল মধ্যমান  
 বিষম সমরে পুণ্য দায় । মধীন্দ্রে  
 আমার, ধৈর্য্যবিত্তোষণ হয়ে সকল  
 মজায় । মার, মান শর জালে, মহা  
 বক্ষ হল ক্রমে, বক্ষা হেতু রণ  
 হলে, না দেখি উপায় ।  
 বিপাকের পক্ষ যত, হৃৎকায় অবি  
 রত, বদধ করিল হত, নহি দায় ॥



## দীর্ঘ বিপদী ।

স্তন স্তন সখীগণ, আবার দুঃখ বচন,  
 প্রকাশ করিয়া তবে বলি ।  
 তোমরা আশ্রয়প্রতি, কহিসে গো যে ভারতী  
 তাহা নথী প্রামাণ্য ককলি ॥  
 ধরেছে যে ঘোঁরাবার সেকথা না বলা যায়,  
 মরমে সরন হয় প্রতি ।  
 তোমরা ব্যথিতানার, তাই করিয়া প্রচার  
 যদি তোমাসবাক্যের প্রতি ॥  
 যোবা হয়ে কুপথ্য, বৃদ্ধি তাহে রস পিত্ত,  
 তাহেও পত্তি বসন্তে বজ্র ।  
 ৯৮ চিত্ত হইয়া তরল, বিবর্ত দুই শ্রেণীয়া,  
 হইয়াছে সম্পূর্ণ বিকার ॥  
 বর্ষাধির কুতূহলি, স্তনিয়া প্রাণ স্বজনি,  
 সদা অন্ধ হইতেছে দাহ ।  
 দুরন্ত মলয়া বায়, কুসুম মৌগন্ধে তায়,  
 ঘন ঘন হইতেছে মোহ ॥  
 মপু ক্রুর গুঞ্জর, প্রবেশি কর্ণ কুহর,  
 বধির করয়ে গো তাহার ।  
 কেহি তুষা অনুরক্ত, নাহি হয় সঙ্গমণ,  
 কাটিবার না দেখি উপায় ॥  
 নিরীক্ষিয়া সিতপাক, কাক নিদ্রা হয় চক্রে  
 জীবন পরশে হইয়া তাপ ।

কায়েন্দ্ৰিয় ক্রমী প্রায়, ঘন ঘন দৃশ্যে কার,  
কণে কণে দেখি গো প্রল'প ॥

দ্রষ্টব্য করে দ্রষ্ট, হানে নগী তীক্ষ্ণ শব্দ,  
শব্দ ॥ কণকণে সে জালায় ।

ভাবি কুলজাজ ভয়, কণ্ঠদেশে শুক চয়,  
প্রোমোবেশ উল্লস জাহায় ॥

বয়েছে সে উপসর্গ, করিতে এ মোগারোব,  
নাগান; বৈদ্যের সাধ্য নাই ।

শক্তি ধন্যধরি যদি, দিন-ইরা দেন বিষ্টি,  
তবে এবাধিতে জাপ পাই ।

এরোগের ঔষধ আছে, সুকলি তাহার কাছ;  
সে যে মহৌষধ নামে কর ।

বিশিষ্ট প্রকাশিত, খর যথু বিসাইয়া,  
নাসানিস্কর খাইব সত্বর ॥

সে কহা নিমি অধর, চুহন যে চণ্ডেশ্বর,  
ভাঁর করে আছে মুষ্টিযোগ ।

দিলে বক্ষস্থলে পর, বিষ্ণু হবে কলেকর,  
না হবে উল্লস অনায়াগ ॥

যদি অনপান নিয়ে, আলিঙ্গন মৃত্যু করে,  
নির্বোধি হইবে এই দেখ ।

এই মহৌষধ ভিন্ন, আর সখী নাহি অন্য,  
ইথে কিছু নাহিক সন্দেহ ॥

কি বৈদ্য দেখাবে গিতা, গীড়িতা মহা দুহিতা,  
বিসাক্ষ আরো তীক্ষ্ণ শব্দে ॥

একথা তোমরা সবে, যেমন করিয়া কবে,

একানিশা মাঝেব পাতরে ॥

এবং লজ্জার কথা, কৈতে হইবে কবে,

তাহা ইহা ত মরণ যে জানিবে ॥

শুন মম সত্যি দার, কর এই উদ্দেশ্য

শীঘ্র করি অমিকৃত ফল ॥

আহুতি দিয়া এবেত, নবীনতা সখী নিখরিত

জনমের মত নবীনতা ॥

শুনহে যেমন কত, পরম্পর পরম্পর কত,

সেইকথা এইমত শীতল ॥

নিনে হইবে অনকূত, লক্ষ্য হইবে দিব্য কত,

জীবনে লীলা করি দল ॥

কিছু দেহ গো স্বপ্ননি, এখনি কাল বৃষ্টি

প্রাণ ত্যাগ করিয়া সেপান ॥

সুনিয়া এতক বাণী, নথ্যামবে এক জনা

সকলের শ্রেষ্ঠা নে যুবতী ॥

তাহার নাম কানিনী, যেন কামের কানিনী

তাহে সেই বুদ্ধিমতি অতি ॥

হাস্য আস্য হাস্য কন, শুধা একিগো বচন

কহিলে যে রাজার নক্ষিণি ॥

যেথো শুন রত্ন ভদ্র, আত্মে কাপরে কল

একবারে হলে উদ্ভাদিনী ॥

শুন গুণে রাজবালা, কামোনা এত উত্তম

গিরিতের সুখ যে জাননা ॥

অহংকার প্রেমদায়, কিঞ্চিৎ বলি তোমার;  
এবং করগো সুলোচন ॥



গীত । রাগিণী বাগেশ্বরী তাল  
আড়া ঠেকা ।

কেন এত ধর্মী । গিরিতে বাসনা  
ও বিধুবদনী ॥

করিতেছ মনতন, মিছাকেন পুণ  
পণ, নাহি জেনে বিবরণ, ভাব  
দিবস রজনী ॥

প্রেম নয় জামান, ধন, আগে জুঝা  
বিতরণ, শেষে করে জ্বলাতন, নদত  
পরাণী । প্রিয় হবে পুতিকুল,  
অকূলে ভাসিবে কুল, বিচ্ছেদ বাণে  
পুণাকুল, হবে বিনোদিনী ॥

ত্রিহন্দ পয়ার ।

জখামে, কক্ষ প্রেমে, রাখা বিনোদিনী ।

দায়িত, দুঃখ যত, শুন বিনোদিনী ॥

ঘরে কাল, আছে ভাল, পাপ ননদিনী ।  
 পেয়ে ছল, প্রতিফল, দেয়গো তখনি ॥  
 কুবচনে, দুনয়নে, অশ্রুধারা বারে ।  
 সদা ভীতি, সে দুনীতি, আয়ানের ডরে ॥  
 ভবপারে, যাইবারে, যে নাম তরনী ।  
 প্রেমে মজে, হল বুজে, তিনি কলঙ্কিনী ॥  
 প্রেমরসে, পিবারাশে, লজ্জা ভয় ত্যজে ।  
 ঘোর মিশি, থাকে বসি, ঘোরারণ্য নায়ে ॥  
 সে সে কাঁদে, কালচাঁদে, নাপায়ে নিশিতে ।  
 দুঃখ জলে, অঙ্গ ঢেলে, লাগিলা ভাসিতে ।  
 আর শুন, দুঃখ পুনঃ, কার নিবেদন ।  
 বুজপুরী, পরিহারি, যবে নারায়ণ ॥  
 মধুপারে, মাতাকরে, অক্লুরের মনে ।  
 প্রাণান্বিতা, শ্রীরাধিক, ত জি বৃন্দাবনে ॥  
 হেনবাণী, কমলিনী, শুনি অমৃতপুরে ।  
 অকম্পিত, বজ্রাঘাত, সম জ্ঞান শিরে ॥  
 কেন্দ্রে কেন্দ্রে, শ্রীগোবিন্দে, ধরিবার তরে ।  
 দ্রুত হাঁটে, রাজবাটে, লজ্জা নাহি করে ॥  
 উপবিষ্ট, ছিলা কৃষ্ণ, রথোপরি যথা ।  
 ধরাতলে, কেঁদেবলে, কৃষ্ণ চলে কোথা ॥  
 কিবা দোষে, অভিযোগে, ত্যজি নিজজনে ।  
 প্রাণ হরি, প্রাণ হরি, লয়ে সঙ্কোপনে ॥  
 ফিরে চাও, বলে যাও, কবেহে আসিবে ।  
 এরাধার, প্রেমাধার, কবে দান দিবে ॥

বনমালী, আনন্দ কালি, বসে দিয়া আশা ॥  
 বর্ষশতঃ হালাগত, না করিল আসা ॥  
 বংশীধারি, কণ্ঠসে মারি, বনিসিং হাসনে ॥  
 সুবিলারে, রাজ্য করে, আনন্দিত বনে ॥  
 শীলকায় দ্বারকায়, তারপব আসি ॥  
 রাজাহয়ে, কার বিয়ে, ষোড়শ রূপসী ॥  
 কমলিনী, চিন্তামণি, কিনা অনাহারে ॥  
 প্রাঙ্গনে, অচেতনে, পড়ে শবাকারে ॥  
 কৃষ্ণ বলে, অগ্রজলে, ভাসি নিশিদিন ॥  
 কৃষ্ণ বর্ণ, কৃষ্ণ বর্ণ, হয়ে কৃষ্ণ হীন ॥  
 বসে প্রাণ, বাক্য প্রাণ, অসার আশে মাত্র ॥  
 লে তাঁর, নৈল আর, স্পন্দহীন গাত্র ॥  
 দাঁতে রক্ত, হয়ে এত, দুঃখপান তিনি ॥  
 লে মত, প্রেমভক্ত, নাজানিয়া ধনী ॥  
 সিন্ধুস্বর, নিরন্তর, ভাবিত অপার ॥  
 কি সাহসে, ভাব্যশে, পাইব নিস্তার ॥  
 নিদ্রা কর, সে অরুণ, সুত ব্যর্থ পাছে ॥  
 আছে ভয়, কিসে জয়, পাব তারকাছে ॥  
 মনুপায়, কয়ে ভায়, বলে দীন জন ॥  
 অন্তকালে, গঙ্গাজলে, হৈ যেন পতন ॥  
 বসনায়া, যেন গায়, রাধাকৃষ্ণ নাম ॥  
 জয়স্বরে, দয়াকরে, কর গুণধাম ॥





নিশা অধরে রাই কুঞ্জে ধন ৩৮ ৥  
 কখনপে কখন জায়ে আগত ৪৯ ৥  
 নুরে হৈতে কুঞ্জে দেখি আনন্দ রাইরা ৫০ ৥  
 মারিলোতে গাই রাখে মতেক হাতনা ৫১ ৥  
 তার মনোহিত কবি করেন লভ মন ৫২ ৥  
 কখনো কখন বৈকে নাহি বৈন দুই ৫৩ ৥  
 কখন গজবাসে কখন নিতি ৫৪ ৥  
 কখনো মতেক কবি ৫৫ ৥  
 কখনো কখন মনোহর ৫৬ ৥  
 কখনো কখন কুঞ্জে ৫৭ ৥  
 কখনো কখন কুঞ্জে ৫৮ ৥  
 কখনো কখন কুঞ্জে ৫৯ ৥  
 কখনো কখন কুঞ্জে ৬০ ৥  
 কখনো কখন কুঞ্জে ৬১ ৥  
 কখনো কখন কুঞ্জে ৬২ ৥  
 কখনো কখন কুঞ্জে ৬৩ ৥  
 কখনো কখন কুঞ্জে ৬৪ ৥  
 কখনো কখন কুঞ্জে ৬৫ ৥  
 কখনো কখন কুঞ্জে ৬৬ ৥  
 কখনো কখন কুঞ্জে ৬৭ ৥  
 কখনো কখন কুঞ্জে ৬৮ ৥  
 কখনো কখন কুঞ্জে ৬৯ ৥  
 কখনো কখন কুঞ্জে ৭০ ৥  
 কখনো কখন কুঞ্জে ৭১ ৥  
 কখনো কখন কুঞ্জে ৭২ ৥  
 কখনো কখন কুঞ্জে ৭৩ ৥  
 কখনো কখন কুঞ্জে ৭৪ ৥  
 কখনো কখন কুঞ্জে ৭৫ ৥  
 কখনো কখন কুঞ্জে ৭৬ ৥  
 কখনো কখন কুঞ্জে ৭৭ ৥  
 কখনো কখন কুঞ্জে ৭৮ ৥  
 কখনো কখন কুঞ্জে ৭৯ ৥  
 কখনো কখন কুঞ্জে ৮০ ৥  
 কখনো কখন কুঞ্জে ৮১ ৥  
 কখনো কখন কুঞ্জে ৮২ ৥  
 কখনো কখন কুঞ্জে ৮৩ ৥  
 কখনো কখন কুঞ্জে ৮৪ ৥  
 কখনো কখন কুঞ্জে ৮৫ ৥  
 কখনো কখন কুঞ্জে ৮৬ ৥  
 কখনো কখন কুঞ্জে ৮৭ ৥  
 কখনো কখন কুঞ্জে ৮৮ ৥  
 কখনো কখন কুঞ্জে ৮৯ ৥  
 কখনো কখন কুঞ্জে ৯০ ৥  
 কখনো কখন কুঞ্জে ৯১ ৥  
 কখনো কখন কুঞ্জে ৯২ ৥  
 কখনো কখন কুঞ্জে ৯৩ ৥  
 কখনো কখন কুঞ্জে ৯৪ ৥  
 কখনো কখন কুঞ্জে ৯৫ ৥  
 কখনো কখন কুঞ্জে ৯৬ ৥  
 কখনো কখন কুঞ্জে ৯৭ ৥  
 কখনো কখন কুঞ্জে ৯৮ ৥  
 কখনো কখন কুঞ্জে ৯৯ ৥  
 কখনো কখন কুঞ্জে ১০০ ৥



বিশদে ফেলিয়া বলে করিব উদ্ধার ॥  
 অনন্ত যাঁহার নাম ব্যক্ত ত্রিসংসারে ।  
 তাঁর মন কারবার কৃষ্ণিদানে পারে ॥  
 জ্ঞানলা ভলিয়া ছলে আনিয়া কাননে ।  
 সুখেই মুক্তি পাই যত করয়ে রে মান ॥  
 প্রভাতে আনিয়া জীব প্রিয়তা জনাত ॥  
 এখেনের উপযুক্ত বস্তু তুমি নও ॥  
 রাখালের সহ বাস কর বনে বনে ।  
 সেইমত মুক্তি তব জানিন এমণে ॥  
 এইমত নানাবতে ভ্রম কলা করিয়া ।  
 কুঞ্জের বাহির করি দিলি কান্দাইয়া ॥  
 ক্রমেই গোপীগণ অগত হইয়া ।  
 বিস্মিত করি সব অপমান করে ॥  
 তথাচ সে কালশযী মৃদু মৃদু স্বরে ।  
 নখিদের প্রতি প্রতি ফোড় করে করে ॥  
 গোপিকা সহায় নাহি হয় সমাধান ।  
 দেখিয়া দুর্জয় নান ভীত ভয়বান ॥  
 গলগম্বীকৃত বাদে বলেন কানাই ।  
 কুকর্মা করেছি আমি কমা কর রাই ।  
 নিজ জন্মে বৃথা কর এত ভিষ্মাটাই ।  
 তোমা বিনা বিজগতে আর কেহ নাই ॥  
 তুমি যদি না আসে তবে ওহে প্রেমমাই ।  
 দাঁড়াই কাহার কণ্ঠে করে দুখ কই ॥  
 এইমত নানাকপ ককণা কণারি ॥





শুন শুন রাজকন্যা, তুমিগো কুলের মানা,  
 চাঞ্চল্য কি তব যোগ্য হয় ॥  
 বলা বলা প্রবোধিয়া, রাণীর সমীপে গিয়া,  
 বস্তু করে কহে সখীগণ ।  
 এন গুণে মহারানি, আশাদের এই বাণী,  
 তব কাছে করি নিবেদন ॥  
 ইয়া আছ নিশ্চিন্ত, কুলভর নাহি চিন্ত,  
 ধর্ম পথ কিলে থাকে বল ।  
 শ্রবণ ভাবি গো তাই, বিবাহের কথা নাই,  
 কুলে কন্যা যুবতী হইল ॥  
 গরতে কাণাকানি, যথা তথা এই বাণী,  
 রাজ বাটীর একি ব্যবহার ।  
 কলে আশা সকলে, ডাকিয়া বিরলে বলে,  
 লাজে বৃথা তোলা হয় ভার ॥  
 গর্গারদের এত বাণী, শ্রবণ করিয়া রাণী,  
 মনে মনে করেন বিচার ।  
 অতি ক্রোধাশ্রিতা হয়ে, আজ্জ যথোচিত করে,  
 মহারাজে দিব যে দিকার ॥  
 এতেক যুক্তি করি, রহিলেন পাটেশ্বরী,  
 দীর্ঘ কার্য করিয়া বর্জন ।  
 ইহা দেখি সখীগণ, গিয়া মোহিনী মদন,  
 নিবেদিল সব বিবরণ ॥

অন্তঃপুরে অতঃপর, আকির্জেন দণ্ডপর,  
রাজ কৰ্ম্ম দ্বিবি সমাপন ।

বসিগেন নিজঘরে, রাণী আসি ক্রোধতরে,  
রাজপ্রাণি বনেন তখন ॥

শুন শুহে মজারাজ, দেখিয়া তোমার কাঁচ,  
এমতমার ঘাই ত্যাগ করি ।

লোকের গজ্জগা আর, সহিতে ভারেছ ভাণ,  
মুড়ায় এদেহ যদি মরি ॥

রাজকৰ্ম্ম সদা থাক, গৃহধৰ্ম্ম নাহি দেহ,  
লোকলাজ নাহি কর ওয় ।

একড় বিবগ জ্বালা, যুবতী হইল বাল্য,  
বল কিসে পক্ষ্য রক্ষা হয় ॥

দেখিয়া দৌহিত্র মুগ, পাইয়া পরম সুখ  
বিবাহ দিবেছে বুঝি পরে ।

ইহাই করি যুক্তি, ননে সুখী হয়ে অতি  
আছ পণ করি স্বয়ম্বরে ॥

রাজসুখে হেন পুনি, তন্ত হয়ে নৃপমণি  
অতিশয় হনেন অধুন্ ।

নিশি হৈল সপ্তভাত, শীঘ্র আসি নরনাথ,  
সিংহাসনে হন উপবিষ্ট ॥

পাত্র মিত্র অতঃপর, আসি সবে পরস্পর,  
নয় শিরে গৌরব দ্বাখিল ।

বসিল সুসজ্জা করি, রত্নগণ আদি করি,  
স্বয়ণ্ড্রে ভূপতি আজ্ঞা দিল ॥

য' কল । যরসুয়া সে ছেতু করিয়া শুধা ।  
 নানা নতে করহ উদ্যোগ ।  
 শি মিনত্ৰণ পত্রঃ দেশ দেশান্তরে জরঃ  
 নৃপশনে কর যোগাযোগ ॥  
 বিজ্ঞা জাজ্ঞা দ্বিগে গমিঃ শুভ দিন স্থির করিঃ  
 . বভাসদ আদি পারগণ ।  
 নটে আনয়ন কারঃ লিপি দিয়া সকলোরে  
 দিকে দিকে করায় প্রেরণ ।  
 জগৎ পদ পৌরে : নানা নীঃ কোত কোত  
 নানা কার ব্যপান ব্যপ্তেতঃ ।  
 ভারে আপন নামা, রাজাইয়া নিজ সৈন্যঃ  
 চলিলেন অতি কবাযিতে ।  
 লক্ষ লক্ষ বালিকাদিঃ ভ্রমিও ভ্রমিও বালিঃ  
 কানী কানী অথোথো অজরঃ ।  
 নশীম দিলী ভাগেতঃ সেকরজ্ঞ বাহেশ্বরঃ  
 মহারাজ উৎকল বিজয় ।  
 দেশেরাধ নাম হতঃ একে একে কব কতঃ  
 সকল দেশের নৃপবর ।  
 বাহিনী লাভের আশে : অরিয়া শ্রী শ্রীনিবাসে  
 যায হয়ে হরিষ অন্তর ॥  
 যথৈ কেহ আশোপরিঃ কেহ আশে করিঃ  
 করী পাঠে বান্ধিয়া আনারী ।  
 চলে করি মতাশকঃ শুনিয়া হইল শুকঃ  
 বসুন্ধরা বাসি নর নারী ॥

ক্রমে সব মহীপাল, কাঞ্চনখণ্ড ভূপাল,  
আলয়েতে তৈল উপনীত ।

কাঞ্চনখণ্ডের দাসী, শীঘ্র হয়ে অগ্রগামী  
রাখে মান যেই রাজনীত ॥

সকলেরে সনাদরে, অতি মনে রক্ষা করে  
বাসা দিল যত্ন স্থানে স্থানে ।

নানা ভাব উপহার, সাজাইয়া ভারে ভাব,  
পাঠাইল সব সন্নিদানে ॥

নৃপগণে তুষ্ট করে, আহারাদি সমাপিয়ে,  
মনোমুগ্ধ করয়ে বিজ্ঞান ।

মোহিনী গাবার আশে, অতিশয় হৃদয়ভাঙ্গে  
পরম্পর পূর্ণ অবিরাম ॥

স্থানে অক্ষরে রাণী, তাকিয়া পরিচরিত  
বলিলেন হয়ে আনন্দিত ।

শুনহ সকল দাসী, নিমন্ত্রিয়া প্রতিবাসি,  
নাথীগণে আনহ ছরিত ॥

একজন্য ভাড়াভাড়ি, যাহ পুরোহিত বাড়ি,  
ব্রাহ্মণীকে আগে ডাকি আন ।

নাথেনীর বাটীগিয়া, স্বয়ংই বাস্তা দিয়া,  
মালিনীকে সঙ্গে করি আন ॥

রাজ্যী আজ্ঞা শিরে ধরি, ধাইল সব কিঙ্করী,  
নিজ নিজ কার্য সাধিবারে ।

পুরোহিত ঠাকুরাণী, আর যে প্রতিবাসিনী,  
সবে এল রাজার আগারে ॥

যথানেতে সে নালিনী, তাম্র যার পদবলী,  
 তুনি মোহিনীর পরিণয় ।  
 অমরুখে রসবতী, কাত সেই দাসীশ্রেণী,  
 আশ্চর্য বড় মোহন্য উদয় ॥  
 নিরিখ্য অনকুল, দুটিজল বিলাস কুল,  
 . একদিনে হাদ্যার কন্যার ।  
 দুটিজল নানক দুখ, দেখিয়া পাতিয়া ১১  
 উৎসাহের মত পায়ারাব ॥  
 ১২০ নিকটে কাম, বাত আমি রাজ্যে ১১  
 দেখা বাহা বেগ জিরকতন ।  
 বহাদরি পদমণী, বহুমা দাসী সজ্জিনী,  
 রাজপুরে কারিয়া গমন ॥  
 অথানে রাজকুমারী, গোপনেতে সজ্জরা,  
 পত্র দিয়া করার প্রেরণ ।  
 সেই সখী বড় প্রিয়, তাই তাব মনোমিষ্ট,  
 পাঠাইল বিশ্বাস কারণ ॥  
 নালিনীর অন্তঃপুরে, যেই জন বাস করে,  
 তাঁরে ইচ্ছা করিবে অর্পণ ।  
 লিপি লয়ে সে কপসী, ভুবনেবে দিল আশি,  
 রাজপুত্র করেন পঠন ॥



মোহিনীর নিবেদন পত্র  
 ভুবনের পাঠ ।



জিঃ চরণ বিনা নাই অধীশ্বর গতি ।  
 মন এই চিবেকন বাস্তব ভাবতী ॥  
 তিঃ সির স্বরূপ দুখে যাক্ছিল মনে ।  
 মোঃ তন হইবে সুখ মায়াব কিবনে ॥  
 হিঃ তাথ হইছে ভাঙে অক্ষয়ানুযোগ ।  
 নীঃ তি মন তব মনে হইবে হে যোগ ॥  
 দাঃ নী বলে মনে দেখে তুলনা আপনি ।  
 নীঃ মর্মান দেহে এর তাত্ত্ব মূণমদি ॥  
 বঃ চিত্তাভি হব প্রাণঃ ব্যাবাহ চাতি ।  
 এঃ অপ্রাণি প্রেমবারি দে ও নুখ চাতি ॥  
 ইঃ তা ত অন্যাথ্য লাগে না কর মর্জনা ।  
 সিঃ মন বহুবা কখনাক্র কপনতা ॥  
 বেঃ দনা যে পাইতেছি কি কব নিখাল ।  
 দঃ তিতছে সনাপ্রাণ তব আদর্শনে ॥  
 এঃ বীন যৌবন মগ লাহে পুষ্পকাল ।  
 কাঃ লাকাল মাগানে অলসে মর্জি কাল ॥  
 লঃ লাটে আছিল মন এই মে নিগম ।  
 নঃ ম মনে তবসনে হইল মিলন ॥  
 মঃ নোজাসে উথলিল প্রেমপারাবার ।  
 বিঃ বিধ সুখের আশে দিলাম সাঁতার ॥  
 বাঃ বেক লাইল তাহে দুঃখের নিস্তার ।  
 কঃ ইল দারুণ শত্রু লৌকিক ব্যভার ॥  
 বঃ বণ হইল দৌছে বেবল গোপনে ।  
 বঃ ম না ভুঞ্জিল মনঃ প্রেম আদাদনে ॥

বে. ক্ষিত ভইখা কল অনুর সনে ।  
 যে, দা মনামাত মল করিতেছে প্রাণে ॥  
 জা নারে আইসা কেবল অবলা সবলা ।  
 দি, ক্ষিতার জীষ কার্য কবেছে বদুলা ॥  
 বে. ক্ষে রাখিতা তি নার তব আশা উদরে ।  
 ম, তব বিবর্ক নাথ করহিল নোদরে ।  
 ই, তি নবে শুক যোগ উদয় হইল ।  
 তি, তিগা সুখের কলি ওয়ার ফুটিল ॥  
 ইলা পাঠ করি পারি জানিবে নিশান ।  
 আদ্যাকরে বিরণ পা হবে প্রকাশ ॥

—\*—

## মোহিনীর স্বাধরা :

নমাকর চৌপদী ।

স্থানে তুপতি, নিজ জন প্রতি, নিজেই আরাতি,  
 মাজাইতে সভা ।  
 পাত্র মিত্রাণ, লয়ে ভূতগণ, পাতিল আসন,  
 অতি মনোলোভা ॥  
 লইয়া তৎপর, অতির আধার, রাখে থরে থর,  
 তদুপরি ভাগে ।  
 তাহাতে উছল, হীরামণি পলা, সম শশী কলা,  
 চকিতে চমক লাগে ॥

অতঃপর আনিচাঁদর আড় নিঃকি কহ সেবাণী-  
বিচিত্র মিলন ॥

অপূর্ব নন্দন, জড়িত কাঞ্চনঃ রত্ন অগণন-  
ভাণ্ড ব্যবধান ॥

সেবা এরিপান, করিত্ত বাতাস, শতধন-  
নিসূক্ত করিত ॥

কি কল্য ণিগুন, নানা দিখ বুল, সৌন্দর্য অতুল-  
শিল্পা সত্যাইয়া ॥

কোমল তাকিয়া, সুগন্ধ জাবিকা, হ্রবেই দিবা-  
বাড়িন অধুখ ॥

নপগন পাসি, তবুপরি ধনি, কেহ কেহ হাসি-  
করয়ে সৌরুক ॥

মর্ত্যপতিগণে, বনি একাঙ্গনে, বহু সম্ভাষণে-  
পরস্পর সুখ ॥

বেইল মতা, কি যাব সে মো ভাণ্ডপাণ্ডবের সভা-  
সমতুল্য দেখি ॥

বাজিছে বাজন, নাচে বারাজনা, করিতেছে নানা-  
গায়কেতে গান ॥

শুভকাল দেখি, রাজা হয়ে সুখিঃধারে দেখি দুঃখি-  
করে বহু দান ॥

রাজার কুমারী, মনোনীত করি, নিজপতি বরি-  
হবেন উল্লাসী ॥

এই কোলাহলঃ শুনিয়া সকল, আনন্দে বিহ্বল-  
নগর নিবাসি ॥

মনে অবিকল, হইয়া চুপাল, জঙ্গর মহলা,  
মধ্যে প্রবেশিতা ।

কঠিনা উপন, গজাশিবাসন, নাট্য পূজন,  
যচ্চাদি করিয়া ॥

এখানে ভুবন, করিয়া পঠন, হেন দিনেদন,  
পত্র মোহিনীর ।

নাগিনীর হারে, চিত্রিত অভাবে, বসি নৈল পরে,  
মনোমধ্যে স্থিত ॥

বদ্রিয়া আশারে, কেমন বিচারে, পুনঃসম্মুখেরে,  
করিয়াছে গন ।

পরি ক্রমবেশ, করিয়া প্রবেশ, বন্ধি বিলেশ,  
সে রানার মন ॥

ইহা ভাবি রায়, নাপিত সজ্জায়, নাগিনী আনয়,  
হইতে তখন ।

পরি বস্ত্র জীর্ণ, আঁত কৃষ্ণ বর্ণ, কাচারির তিল,  
লইয়া গমন ॥

আমি ধীরে, মহারাজ হারে, দ্বারির গোচরে,  
হলনা করিয়া ।

অবেশিল রায়, শ্মরি কালিকায়, বসিল স্বরায়,  
নতাপ্রান্তে গিয়া ॥

পার্বিয়া সময়, নতামধ্যে হয়, মোহিনী উদয়,  
শব অনুরাগে ।

( ২৩ )

বিশ্ব মনোহারী, কপে সেই নারী, রাজাগণ হেরি  
চমৎকার লাগে ॥

কিদিব উপমা, বস্মা ভিলোক্তনা, নাহ তার মন  
মানসেতে ধরি ।

নবযন ভাতে, দেহ ধবণাতে, হল আচরিত  
পতিভা মামিনী ॥

কিবা কৃশোদরী, হেরিয়া কেশরি, জাপনা পানি  
প্রাচীনা কামিনে ।

অতি শোভা দিব্য, নরাজের গর্ভ, কদ্রিবা দেহ  
নে ধনী গমনে ॥

কার করি বাজা, গজপুষ্পমাল, তাহাতে বি  
ভয়ে অনির্ভুল ।

চৌদিকে বেড়িয়া, ঘাইছে গাইরা, জোড়া নিবরি  
রাজারা বাকুল ॥

—৩৩—

মোহিনীর কণ দেখিয়া

রাজাদের মনেই অতিপ্রায় ।

তুনক চন্দ ।

স্বকাতরে, সুখ করে, বলে কের কামীকে ।

কালদরা, কালদারা, কালী কালিকে ॥

অসিধরা, অসিধরা, খণ্ড নুগ্ন মালিকে ।

দেহ মোরে, কৃপাঘোরে, এই রাজ বালিকে ॥

হেনকপ, অপকপ, দেখি কোন ভূপতি ।

বলে দুর্গে, মন ভাগ্যে, দেখি এই যুবতী ॥

কেহ কয়, দয়াময়, দীন বন্ধু কেশব ।  
 দুপাকরি, দিয়া নারী, রাখ রাখ গোবর ॥  
 কোন রাজ্য, মহাতেজা, কহে অতি কাতরে ।  
 এহে হৃদি, পদতরা, দিয়া আশা সাপরে ॥  
 কর পাল, এই বার, হও প্রভু কাগুরী ।  
 অনুকূল, হয়ে কুল, দেহ মোরে এনাথী ॥  
 আর অন্য, মলীখন্য, নরপতি স্বমনে ।  
 নানুভাবে, ক'ত্তিবাসে, ডাকে বহু শুবনে ॥  
 করগার, পাড়াবার, অভিশাপ তুফানে ।  
 দেহ তরী, এ সুন্দরী, বরমাল্য বিধান ॥  
 কেহ ভাবে-মিথ্যভাবে, উপায় কি করিব ।  
 একপন্য, হলে দায়ী, বহু বশ, পাইব ॥  
 এ সুন্দরী, লাভ করি, যাইবারে স্বদেশে ।  
 সব ভূপ, এই রূপ, অভিশ্রম মানসে ॥  
 রাজবালা, পুষ্পমালা, লয়ে অতি যতনে ।  
 মুক্তি করে, সকলেরে, নাহি দোষ ভুবনে ॥  
 হাস হাস, একিদায়, বিধি মোরে ঘটানে ।  
 হতে হিত, বিপরীত, হৈথে কেন ঘটানে ॥  
 আমি নই, তাঁর খই, জান ধর্ম সকলি ।  
 এসকলে, পাবে বলে, না ফটিল একলি ॥  
 ভাবি ইহা, হয় স্পৃহা, মোহিনীর স্বমনে ।  
 করিছল, বুঝে বল, প্রকাশিব সে জনে ॥  
 সে যুবতী, গুণবতী, নিজ বুদ্ধি প্রবলে ।  
 পূর্ব্য অরি, প্রশ্ন করি, বলে পণী সকলে ॥

( ১৮ )

শোক ।

কুহ্যাংগাঙ্গিন্য গৃহেষ্যোবাসং উদ্যানে গভ্রা  
ভূষাৎ প্রকাশং । মম ননোহক্ষরেন হ্রদা  
নয়াদ্রতং পন এবসারং ॥

অসংগ্ৰহঃ ।

জালিনীর বাসে বাস করে যেই জন ।  
রম্যস্থল মধ্যে আসি দিয়া দরশন ॥  
কটাক্ষ মজ্জানে নম হরিয়াছে মন ।  
নিভান্ত আমার সার তাঁহার চরণ ॥  
ইহা শুনি নৃপগণ মহিল বিশ্বয় ।  
কেহ না তরিতে পারে তাহার নির্গয় ॥  
সভাপ্রান্তে ছাড়া বেশে বসি গুণাকর ।  
নুদুহান্য মুখে করে প্রশ্নের উত্তর ॥

উত্তর ।

প্লাততীবেহক্ষবাণেন, আঘাতঃ ক্রিয়তে  
ভূয়া । আদৌভীরা হৃদোদ্বারং নমনীহা  
ননোহ্মিঃ ॥ অপেণ নোহিতং কুদ্যা, মাং  
চৌধং বদমে বৃথা ॥

অনুগ্ৰহঃ ।

সত্রোবর কূলে অক্ষ শরাঘাত করি ।  
অগ্রে ভাঙ্গি হৃদদ্বার ননো লৈলা হরি ॥  
নিজ রূপ কুহকেতে করিয়া নোহিত ।  
আজ্ জনী তাহে চোর বলা অনুচিত ॥

## পারাব :

এহেতু শুনিয়া ধূনি বিধায় হইল ।  
 সত্যক সকল নৃপ প্রমাদ গণিল ।  
 ন্যাস্যার কহে সবে একি বিদ্যাকৃত ।  
 সশের উত্তর কিলে দিনেক নাপিত ॥  
 দলারি দেখিয়া ধনী লাগিল ভাবিতে ।  
 লাহিনীকে কহে রায় নয়ন ভঞ্জন ॥  
 তখন গোপনে দৌড়ে হইল গিলন ।  
 ধন্যকার ছিল তার যেই নিদর্শন ॥  
 অল্লীও অক্ষরী পবিত্র করি ;  
 গণ করিয়াছিল যখন সুন্দরী ॥  
 ত্রিতে বুঝায় তাই দিল শুভাকর ।  
 গাম করিয়া ধনী করিষ অদর ॥  
 পদ্যপতির পদব্রত করিয়া শব্দ ।  
 তখন মনে সভাজনে করিয়া বন্দন ॥  
 দুদানরে বরমালা করিল প্রদান ।  
 দেখি নৃপগণ হাসি কৈল গাঢ়োথান ॥  
 হোকোনাহল শব্দ ইহল নগরে ।  
 বহুকন্যা বরমালা দিল নাপিতেরে ॥  
 লক্ষনখণ্ড ভূপেরে বহু লজ্জা দিয়া ।  
 লক্ষগণ নিজ রাজ্যে গেলেন চলিয়া ॥  
 অখোমুখ হয়ে কৈসে ভূপাল লজ্জায় ।  
 ধনী কাটয়ে যদি তার মধ্যে যায় ॥  
 তাহে রাজা বলে দিয়া দিকু জলে বাপ ।



পরিত্যাগ করি গিয়া মনের সম্ভাপা ॥  
 রাজ্য আদি এসংসার করিয়া বর্জন ।  
 লজ্জা নিবারণ করি প্রবেশিয়া বন ॥  
 অকস্মৎ কুলে অন্ধ হইল পতন ।  
 আর না পারিব আমি দেখাতে বদন ॥  
 এমন কন্যাতে জাহ্নবী কোনপ্রায়োজন ।  
 শ্রমশানে লইয়া দৌড়ে করহ ছেদন ॥  
 রাজার মুখেতে প্রসন্ন হয়ে কেন উক্তি ।  
 পাত্র নিব্রগণ তবে স্থির করি মূর্ত্তি ॥  
 প্রদোষ নচন বলি অধিক বিনয়ে ।  
 রাজ্যের অন্তর মধ্যে দিলেন পাঠারে ॥  
 বন্যার শোকেতে রানী ব্যথিত অন্তরে  
 লজ্জার কারণে মুখে বাক নাহি সঙ্গ ॥  
 পাত্র নিব্রগণ যুক্তি করি অতঃপরে ।  
 মহাপ্রভু আনিয়া লয়ে ঘোড়িনীরে ॥  
 অজা অট্টালিকা এক নগর প্রান্তরে ।  
 বর কন্যা লয়ে রাখ তাহার ভিতরে ॥  
 প্রহরীগণের ডাকি নিযুক্ত করিয়া ।  
 বন্ধার কারণে দিগা দ্বারে বসাইয়া ॥  
 ঘোড়িনী ভুবন প্রাতি জিজ্ঞাসে তখন ।  
 কেবা তুনি পরিচয় দেহ যে এখন ॥  
 এত শুনি কহে রায় পরিহাস ছলে ।  
 কি হেতু আমাবে তুষি বরমাল্য দিলে ॥  
 কি হবে এখন প্রিয়া পরিচয়ে লিলে ।

উভয়ে বধিবে রাজা নিশি গোহাইলে ॥  
 তব আশে আসি হজ এই শেষ কালে ॥  
 জীবন সৎশয় কমি বিপাকে মজারল ॥  
 অন্য ভয় চিন্তে তুমি চিন্তা কর ধর্ম ॥  
 তব অন্তগত আনি সেই হে বনিতা ॥  
 প্রেমাবিলাসক বনে প্রমিতে আনিয়া ॥  
 জ্বলন্ত তোমার প্রিয়ে মনঃ প্রাণ দিয়া ॥  
 মত বাণী শুনি ধর্ম্য বলে প্রাণকান্ত ॥  
 এবেশ ধরিলে কেন বলহে নিতান্ত ॥  
 বন্দ মন্দ হাস্য আসে বলে কণ্ঠসার ॥  
 সুখিতে তোমার মন ভবিতব্য আর ॥  
 প্রকাশ পাহরা ধনী ধর্ম্য অন্তরে ॥  
 মজরী বন্ধুর মুখে প্রাসাদ ভিতরে ॥  
 মোহিনী বলেন নাহি তবে কি কারণ ॥  
 এ গঞ্জনা সহিবারে আছে প্রয়োজন ॥  
 বরুপ প্রকাশ কবি জানাত্ত বাপেরে ॥  
 পরনন্দারে তিনি তুষিবে তোমারে ॥  
 ভুবন বলেন প্রিয়ে শুন বিবরণ ॥  
 পশ্চাতে জানাক মর্ম্ম আছে প্রয়োজন ॥  
 প্রকাশ না কর, ইহা মন বাক্য রেখো ॥  
 পরেতে হইবে যাহা আপনি তা দেখো ॥  
 এখানে সে নিশি গত দুঃখে রাজা করি ॥  
 প্রাতে উঠি বিধি মত নিত্য কর্ম্মচরি ॥  
 বাহির দেখানে আসি বৈসে সিংহাসনে ॥

অসিদ্ধাশ্রম অতঃপরে সভাসদগণে ॥  
 যেহেতু হস্তে দাঁড়াইল রাজার সম্মুখে ॥  
 জিহ্বা সেন মহাবাজ আঁত মালাদুগ্ধে ॥  
 বহন শুধে পাত্র তোসরা একম ॥  
 মম প্রাণে যোড় হাত সিন্ধুর কারণ ॥  
 পাত্র বলে এছি নিবেদন মহীপাল ॥  
 মত যদি কর তবে জানিছে দরাজ ॥  
 নৃপ বলে ভোগাদিগে সিংহ না কহিব ॥  
 খালাস হু তাহা তেঁরা নকসেরে দিব ॥  
 পাত্র বলে এই ভিক্ষা চাহি মহাবাজ ॥  
 তব কন্যা দেবী সে কাবোছ কবাজ ॥  
 হৃদয়ার ইচ্ছাতে একগণে কবজ ॥  
 আশাদের বাক্য তার প্রাণদান দেখ ॥  
 মল রক্ষা কবিবারে নষ্ট হয় ॥  
 একেত দুহিতা তার স্ত্রী বরের ভয় ॥  
 প্রীতিত্যাগ করিলে হয় আশেষ যন্ত্রণা ॥  
 পরলোকে ভোগী সেই বিবিধ তাড়না ॥  
 অতএব শুধে প্রভু কন্যারে কনিয়া ॥  
 কণ্টক ঘুচাও সেই নাপিতে নবিয়া ॥  
 পাত্রের বচনে রাজা দূতগণ প্রতি ॥  
 নাপিতে আনিতে শীঘ্র করেন সম্মতি ॥  
 আজ্ঞামাত্র কালান্তর কাল সম দূত ॥  
 গাইল সত্বরে যথা করি হর সুত ॥  
 গোহিনীরে নিল চতুর্দোলের ভিতরে ॥

রাজার কিঙ্কর ঘরি ভবনের কবে ॥  
 কাছির করিয়া দৌড়ে অট্টালিকা হৈতে ॥  
 চৌদিকে বেড়িয়া সব চালিলেক দতে ॥  
 নগরের লোক সব ভবনে দেখিয়া ॥  
 কানক বৃদ্ধ যুবা আদি অট্টালিকা হৈতে ॥  
 শবন-মোহনরূপ অতি মনোমীত ॥  
 দেখিয়া সবার মন হইল মোহিত ॥  
 তেজ বলে ছেন রূপ কভু দেখি নাই ॥  
 শারীণ বলে মরি লইয়া বাল্যই ॥  
 একরূপ পুষ্পার বলে প্রজাগণ ॥  
 ক্রমে উপনীত হইল রাজার শবন ॥  
 কাছিনীয়ে অন্তরপুরে দিল পাঠাঠিয়া ॥  
 অঙ্গোশুখ হৈল রাজা ভবনে দেখিয়া ॥  
 সভামধ্যে আর ওরে কোন প্রয়োজন ॥  
 বাধু করি কর লয়ে যতক ছেদন ॥  
 রক্ত বলে দেখিলাম একি চলৎ কার ॥  
 এবাজ সভার বুঝি এমন বিচার ॥  
 নিফবে পড়িয়া ভাবে তখন যে রায় ॥  
 সনাতনে আপন তই করেন উপায় ॥  
 সভামধ্যে এক লোক করিয়া বিচার ॥  
 সভাবিদ্যোমানে বলে করিয়া প্রচার ॥  
 তোমার নিকটে রাজা এই নিবেদন ॥  
 এক প্রশ্ন বলি তবে করহ শ্রবণ ॥

শ্লোক ।

অহং প্রথমে মূৰ্খঃ দ্বিতীয়শ্চ সভা সদা  
 নরেন্দ্রাজ তৃতীয়শ্চ শেষো মূৰ্খো বিচাৰকঃ  
 অসার্থঃ ।

প্রথমে আপনি মূখ্য না ভাবিয়া পার ।  
 লজাসহ মূৰ্খ্য তাহে না ববে উত্তর ॥  
 দ্বিতীয় দক্ষ না ভাবিল মূৰ্খ্য রাজকুমার ।  
 পদে পদে মূৰ্খ্য রাজা না করে বিচার ॥  
 তৃতীয়া রাজার মনে বাড়িল উজাস ।  
 বলে কর সে বৃত্তান্ত করিয়া প্রকাশ ॥  
 ভুবন বলেল তসে শুনহ রাজন ।  
 প্রকাশ করিয়া দলি প্রণের কখন ॥

## চোর বিপ্লুর ইতিহাস ।

পয়ার

দক্ষিণ দেশেতে ছিল এক নৃপবর ।  
 সিদ্ধ নাম ধরে অতি ধর্ম্মেতে তৎপর ॥  
 তার পুত্র রূপহীন অতি মনোহর ।  
 বড় সুপরিচিত তার নাম গুণাকর ॥  
 তার জাগা যুবতী সে বড়ই সুঠাণা ।  
 রত্না তিলোত্তমা সম রূপে সেই রামা ॥  
 তার সহ সদা সুখে বঞ্চে গুণাকর ।  
 তাহার বৃত্তান্ত রাজা শুন অতঃপর ॥

সেই গায়ে এক দ্বিজ নাম মতাবান ।  
 অয়দেব নামে এক তার সন্তান ॥  
 অতিশয় মূর্থ দুরাচার সে বালক ।  
 হস্তেরেব সঙ্গে বাস করে মর্কটক ॥  
 মতাবান উপায়েতে কাল যাপন করে ।  
 লোকান্তর হৈল তার কিছু দিন পরে ॥  
 অয়দেব মূর্থ দ্বিজ উপায় বজ্জিত ।  
 অসার হইল তার হইল ভানিত ॥  
 কোন মন্ত নাহি হয় ভরণ পোষণ ।  
 চৌর্য বৃত্তি করি কাল করেন ক্ষেপণ ॥  
 এক দিন সেই দ্বিজ চরির কারণে ।  
 মন প্রাণে যায় অতি আনন্দিত মনে ॥  
 প্রহরেক নিশি হৈল যের আশ্রয় ।  
 বাস্তায় বাস্তায় ফেরে সব চৌকিদার ॥  
 নিশাচর ভয়ে দ্বিজ মরণী ভয়জিয়া ।  
 পলায়ন করেন ত্রস্ত বন শব্দ দিয়া ॥  
 রেন কালে আচম্বিতে দৈব বাণী হৈল ।  
 অয়দেব সেই বাক্য শ্রুতিতে পাইল ॥  
 সিদ্ধ রাজার পুত্র আজ্ঞা শুনাকর বীর ।  
 তৃতীয় প্রহর নিশি সময়ে সুধীর ॥  
 বনগীর সঙ্গে মথে শুইয়া শয্যায় ।  
 বিবাদ হইবে কোঁহে কথায় কথায় ॥  
 সেই ঘরে আছে এক খড়্গ ধরশান ।  
 গ্রীহত্যা করিবে তাহে রাজার সন্তান ॥

শোকের কারণে সেহ সেই অস্ত্রাঘাতে ।  
 ত্যজিবেক নিজ প্রাণ তাহার পশ্চাতে ॥  
 তবে যদি কেহ পারে অস্ত্র লুকাইতে ।  
 তবেত বাঁচিতে পারে তারা উভয়েতে ॥  
 ইহা শুনি জয়দেব ধনেতে ভাবিল ।  
 রাজ পুবে তবে আজ বড় অমঙ্গল ॥  
 দ্বিজ কুলোদ্ভব হেতু দয়া হৈল তার ।  
 হরণ বার্জিয়া মনে করিল বিচার ॥  
 আনিহু যে প্রজা এই সে সিদ্ধ রাজার ।  
 জামা হৈতে হয় যদি এই উপকার ॥  
 প্রাণ পণ করি কার্য্য সম্পদার ছাল ।  
 এত ভাবি চোর বিপ্লব ফিরিল চঞ্চলে ॥  
 বহু কর্মে প্রবেশিয়া সেই বুটী রেতে ।  
 সেই অমি লয় দ্বিজ আপনার তাতে ॥  
 পালঙ্ক নীয়েতে অতি নির্জুনতা স্থল ।  
 সেই খানে লুকাইল দেখিতে কৌশল ॥  
 দম্পতি শয়ন করি হইয়া আনন্দ ।  
 কে খণ্ডাতে পারে যাহা দৈবের নিবন্ধ ॥  
 কথায় কথায় দোঁহে হয় মহাদন্দ ।  
 পতি প্রতি বলে রামা বাক্য অতি মন্দ ॥  
 নারীর দুর্ভায়ে সেই রাজার নন্দন ।  
 স্ত্রী হত্যা করিবারে ক্রোধে হৈল মন ॥  
 নিদ্রিতা হইল শেষ তাহার রমণী ।  
 তুড়ীয়া গ্রহর কাল হইল যামিনী ॥

ধীরে ধীরে উঠি সেই গুণা কর রাখ ।  
 যেখানে আছিল পড়ুগ সেইখানে যায় ॥  
 অস্ত্র না দেখিয়া মনে হইল বিষয় ।  
 ভাবিলে ভাবিতে রাত্রি সুপ্রভাত ৬৭ ॥  
 কঁকরে পড়িল চোর না দেখে উপায় ।  
 ইতিমধ্যে বাজপুল দেখিবারে পার ॥  
 তপন ধরিতা তার বাকি কারে কবে ।  
 দাখিল করিল সেই রাজার হস্তার ॥  
 দৃষ্টি করি সিদ্ধবাজ্য দূতে অজ্ঞান ১  
 মশানে জইয়া এণ কাটহ গদনি ॥  
 সেমত বিচার দেখে এবাজ্য সভার ।  
 আক্রা দেন নিদে গিব শির চাতি বান ॥  
 শুনিয়া তখন সে কাঞ্চনখণ্ডাতি ।  
 নিরীক্ষণ করি সেই ভুবনের প্রতি ॥  
 চোরের বৃত্তান্ত শুনি দয়া উপজিল ।  
 পাবে কি হইল তার পুনঃ জিজ্ঞাসিল ॥  
 ভুবন বলেন পুনঃ শুনহ রাজন ।  
 চোর বিপ্র সভা মধ্যে করায় বেদিন ॥  
 ঘোড় হস্তে ডাকি দায়া করে ধর্মপ্রতি ।  
 বিনা দোষে বুদ্ধ হস্তে কবে নরপতি ॥  
 এতক শুনিয়া রাজ্য বিষয় হইল ।  
 তাহার বৃত্তান্ত হিজে জিজ্ঞাসা করিল ॥  
 রাজ অগ্রে নিবেদন কবেন বাক্য ।  
 কৃতাঞ্জলি করিয়া নিশির বিবরণ ॥



১. নিরী তখন ভূপ দ্বিজপদে বসে ।  
 স্তুতি করি বলে দোষ কুমহু অগারে ॥  
 রত্ন আদি বহু অর্থ সে বুজ্ঞানে দিয়া ।  
 বিদায় করিয়া দিল সন্তোষ করিয়া ॥  
 ভুবনেন্দু কথা শুনি সন্তোষ গণ ।  
 করপুটে রাজ অঙ্গে কবে নিবেদন ॥  
 তাদ্য গুরে বন্ধ করি রাখ কারাগারে ।  
 কল্য উপযুক্ত শাস্তি দিও সুবিচারে ॥  
 রাজ বলে এত দয়া কিসেব কারণ ।  
 বেথিতে পেলেন রাজা জামাতা নিধন ॥  
 ইহা শুনি দূত অজ্ঞা করেন রাজন ।  
 এনাশিতে কারাকন্ডে রাখত এখন ।  
 অজ্ঞাবাত্র বন্দি করি রাখ্যে চরণ ।  
 সত্য ভাঙ্গি স্বয়ং স্থানে করিল গমন ॥



## ভুবনেন্দু বন্দি গৃহ হইতে কালিকায় শ্রব ।

পয়ার ।

কারাগারে বদ্ধ হয়ে ভাবেন ভবন ।  
 কেনবা এমন কার্য্যে করিলাগমন ॥  
 ছায়া বেশে বুঝিবারে রমণীর মন ।  
 এখন হইল রাজা সমান শমন ॥

কি কবি উগায় রায় ভাবে মনে মনে ।  
 স্বরূপ প্রকাশ করি সে আর কেমন ॥  
 আপন মায়ায় জানাইতে চাইল মনে ।  
 অন্যায়সে এড়াইব বলিয়া শমন ॥  
 কীৰ্ত্তি কীর রাক্ষাপদে গজাইয়া নম ।  
 যোণামনে বেগে রাব করি আচমন ॥  
 হইয়া এফান্ত চিরু আতান্ত কাতার ।  
 কালিকা যুব করে চৌত্রিশ অক্ষরে ॥  
 কালী কালী কুপাময়ী কুলীত কাল কমে ।  
 কৈর্য বিহীন কুমতি কুত পাতকেবে ॥  
 কাতারনী কাজহরা কানরি কানিনী ।  
 কাতরে করণা কর কাশাপি কারিনী ॥  
 স্বরশান খড়্গে কীণে করিবরে কয় ।  
 গরুর গল অরি ক্ষত নাহি হয় ॥  
 গিরিজা গণেশ মাতা গতি প্রদাত্তীণী ।  
 গতি দেখি জ্ঞানহীনে এবার গিরীণী ॥  
 ঘন রূপা ঘন সম এষাব যাতকে ।  
 ঘরে পেয়ে ঘোরদায় ঘটালে ঘটকে ॥  
 চণ্ডিকা চামুণ্ডে চন্দ্রমুণ্ড বিনাশিনী ।  
 চরমে চরণে রাখ চন্দ্রাঙ্গ ভালিনী ॥  
 ছাপাইতে চন্দ্র বেশ ছলে ছলে জানে ।  
 ছল পেয়ে ছাগ সম ছেদী বধে প্রাণে ॥  
 জয় দুগা জগদ্বয়া জগৎ কারিনী ।  
 জগদাত্মী জয়া জীবে জীবন দারিনী ॥

বাটিং বাঁপনি মম বাট আগি ধরে ।  
 দে বাক্সার দেখি অঁখি বর বর করে ॥  
 টল টল টলে প্রাণ টকর টিটকারে ।  
 টানাটানি করে টাঙ্কি টালে কাটিবারে ॥  
 টেবেছি মা ঠক হাতে ঠকাতে কামিনী ।  
 ঠেলনা চরণে ঠাণ্ডি দেহ ঠাকুরানী ॥  
 ডরে অঙ্ক ঝাঁপে ডাকাইতি মম ডাকে ।  
 ডুবিয়া মা ঘোরদায় ডাকি গো তোমাকে ॥  
 ঢেয়েতে ঢাকিল মান ঢাক ঢোল বাজিল ।  
 ঢাকিতে আপন রূপ গৌরব ঢাকিল ॥  
 তাপিতে ভারিতে তব চরণ তরণী ।  
 তরঙ্গ তরঙ্গে তন্ত্রে শুনেছি তারিণী ॥  
 থর থর ঝাঁপে অঙ্ক এসানে থাকিয়া ।  
 হ্রিদ কর হ্রদাকর পাদে স্থান দিয়া ॥  
 দনুজ দল দমনী দুঃখ দূর করা ।  
 ধীনে দয়া কর দুর্গা দুর্গ প্রাণ হরা ॥  
 ধরাধর সুতা ধূমা ধূমটি কামিনী ।  
 ধ্যানাতীতা ধাতাদির আনুধ ধারিণী ॥  
 নিস্তার গো নিস্তারিণী নীলকণ্ঠ জারা ।  
 নিশ্চরণ নররে দিয়া নিজ পদ ছারা ॥  
 পার্শ্বতী পবনেশ্বরী পরমা প্রসুতী ।  
 পার কর প্রাণে বধেপাপাত্মা ভূপতি ॥  
 ফাঁকরে ফেলিল আমার সব হৈল ফাঁকী ।  
 কিকির না দেখি গোমা কিরাফিরা ডাকি ॥

[illegible]

কলকলী এবার খাঁশের ঘোষ কয় ॥

—১৩৬—

## রাজারপুতি কালিকার ঘণ্টা :

দ্রব ত্রিপদী !

এখানে ভবন : আরে যে কান্দা  
জানিয়া ঈশ্বর হান ।  
কৈলাশ চহরে, কাঞ্চনখণ্ডে,  
উদয় ভবানী আসি ॥  
ভূতীয় প্রহর, নিশি ঘোরতর  
নিদ্রা জায় নরপতি ।  
নিয়মে নক্সাণী, বাস করে বাণী,  
গভীর গাঞ্জিয়া অতি ॥  
জরে দুর্গাচার : না কর বিচাৰ,  
একি নীতিরে রাজন ।  
তোয়ার দুহিতা, কৈল যারে ভক্তি  
সামান্য মনে সেজন ॥  
নয় ব্যবহারে, ভূষিয়া ডাকারে  
পরিচয়ে বুঝ মন ।  
মতুবা তোমার, নাহিক নিস্তার,  
আগত হৈলা শমন ॥  
এতক বলিয়া, আশ্বাস করিয়া,  
ভুবন ভঙের প্রত ।

কৈলাশে বিথরে, তখন মহারে,

কালিকা কবিতা গতি ॥

বাজা পায় ভয়, নিজা ভয় হয়,

দুগা আর দিব্য জানে ॥

সাক্ষি পোহাইল, আসিয়া বসিল,

বহির্দিক দেওয়ানে ॥

জানহু প্রায়, নল জামাতায়,

এ প্রণতি রাজ্য বলে ॥

সিদ্ধা চরিত, ভুবনে কবিতা,

আনে নতুন কুতূহলে ॥

সকল অতি বাস্তব, রাজ্যে বারি হাত,

বসাইলা সিংহাসনে ॥

প্রায় কবিতা, পরিচর দিয়া,

সান্ত্বনা আগারে মনে ॥

নিম্না ভবন, বলেন তখন,

বিজ্ঞপ্তি বারি রাজ্যে ॥

কেন মহাশয়, চাহ পরিচর,

দিনাশ করিব ঘারে ॥

বসিয়া আসারে, নিজ দুহিতারে,

বিধবা কুর রাজন ॥

তোমার প্রায়, অধিক দিবস,

ঘুষিবে জগত জন ॥

কত নববর, আসার গোচর,

নিজ তত্ত্ব নাহি কবে ॥

অজ্ঞানাত যুগে, করি এউ দায়ে,  
পরাণ ত্যজিব ভরে ॥

মনে ভাবে রায়, ঘটান এতদ,  
মাতা কানিতা সকলি :

শুশ্রূষা যে তরু, বলা পরিচর,  
যোগ্য মনে তুতি বসি ॥

শুনহ রাজন, মধু দিবরতন,  
তব কাণে কহি যেউ :

ইহাতে প্রত্যয়, কয় নাহি ইহ,  
তব মনোপার সেক ॥

অন্যে যে ভক্তি, মগধেব নাথ,  
বিশে নার জ্ঞানে তায় :

শুন গুণধাম, জ্ঞানি পরি নাম,  
ক্রীত্বনচন্দ্র রায় ॥

শুনি নবিকায়, জ্ঞান রাজ্য কয়,  
বিনয় করি তখন :

রাজপুত্র তৈয়া, এবেশ পরিয়া,  
আইনহ কি কারণ ॥

ভাই গুণকর, কঠরন উত্তর,  
শুন শুনহে রাজন :

বিধির নির্বন্ধ, জানিতে নিমজ্জ,  
নহ এবেশ ধারণ ॥

সভামধে, রায়, কহি সমুদায়,  
প্রকাশিলা ন পোষাথ :

দেখিয়া সে মাজ, ভীত মহাবাক্য

মুখে নাহি মানে বাক্য ॥

পরিষদ গণ, লিখিয়া তখন

যুগল কবিতা কর ॥

সকাতরে, সুখানন্দ মরে

কৃতি করিল বিস্তর ॥

অধিক ভারতী, কবিতা তুপতি,

কর্ম করিয়া অহরে ॥

সরস্বতীনাগারে বিধি অনুসারে,

মঞ্চল আচার কার ॥

সত্য সাবিত্রি, কালু সে ৩ বিধি

নাহি হয় এক তরো ॥

সেই পূজাপদ, এই ব. বহাদুর

সমাগে মনান নিঃ ॥



ভুবনের অমৃতপুন্ড্রে পূর্বদশ ॥

পদ্মাব ॥

সেই দেখি মান আনন্দ অপার ॥

নিশাঙ্ক বৃনি করে অনিবার ॥

দিলানরপতি বাদ্যকর গণ ॥

সেই দেশ পেয়ে সবে আনন্দিত মনে ॥

সদায় যাজে সুর মিলিয়ে তখন ॥

সেই ত লাগিল শুনি মুখ মুখ জন্ম ॥



বাজয়ে জয়টোল লক্ষ লক্ষ বাঁশী।  
 তাহার সঙ্গদ দেয় আশীলক্ষ কাঁশী ॥  
 মানকাড়া টিকার দগড়া দি করি।  
 কাঁজ খরতাল বাজে বাজয়ে গুহরি ॥  
 শত শতগানাই বাজে আর বাজে ডম্বক।  
 ঘুরিয়া ফিরিয়া নাচে বাজে জগবান্স ॥  
 কত শত ঘোড় খাই নাহয় মগনা।  
 টাব টাব করি বাজে কলসীর কান ॥  
 তাতায়ে তাতায়ে বজয়ে মৃদঙ্গ।  
 আনন্দ মাতিয়া ঘন বাজায় তোড়ঙ্গ ॥  
 সারঙ্গ সুন্দর বাজে আব বাজে বীণ।  
 খঙ্কণীর তাল তাহে দেয় নখখ্যাহীন ॥  
 এইরূপ বাদ্যকর বাজায় মাতিয়া।  
 তানপুরা বেহালাদি তবলা লহয়া ॥  
 সুমধুর স্বরে গান করয়ে গায়কে।  
 গনের আশ্রানে নৃত্য করয়ে নাটকে ॥  
 তাহার সঙ্গদ পাখয়াজে দেয় তাল।  
 দ্বারে মহবত বাজে শুনিতে রসাল ॥  
 হেনরূপ বাদ্য ভাণ্ডে দেখা পূর্ণ হৈল।  
 পুরবাসি গণ সুখ সাগরে ভাসিল ॥  
 বরকন্যা একাসনে আসিয়া বসিল।  
 দ্বিজগণ আসি দৌহে আশ্রয় করিল ॥  
 পুন্ডকে পণ্ডিত রাজা হইয়া তখন।  
 যতনে যৌক্তিক দেয় অমূল্য রতন ॥

হর হস্তী পদাতিক দাসদানী গণ ।  
 সর্ব্ব অষ্ট দেন রাজ্য মধুর বচন ॥  
 এতক যৌতুক দিয়া পোহেন ভূপতি ।  
 কৌতুক যৌতুক দেয় যতক সুবর্তী ॥  
 কেহ বলে নাভিন জানাই হল তাল ।  
 -রূপের ছটায় ঘর করিয়াছে আগ ॥  
 শুনিয়া ভুবন মনে গিরিত পবন ।  
 নগরের নারীগণ দেখিত আইল ॥  
 রাজবাসে আসি দেখি ভুবনের কপ ।  
 প্রেমাবেশে উখালিল কামরস রূপ ॥  
 অধরা হইয়া অত যুবক রমণী ।  
 পরস্পর বলে দেখে ওষ্ঠাণ সযোনি ॥  
 অহা মরি মরি একি কপ চমককার ।  
 কিকহিব কারি করি ধন বিধাতার ॥  
 নিজ মনোনিীত করি বসিয়া বিরলে ।  
 গঠেছে অবলা বুকি নজাবার হলে ॥  
 কিবা নাক কিবা মুখ দেখলো দেখল ।  
 নাথার চিকুরদেখে মনভুলে গেল ।  
 কি কহিব রাণীর ভাগ্যের মীনা নাই ।  
 মনোমত পাইয়াছে এহেন জানাই ॥  
 কেহ বলে দেখে দেখি ওগো বড় দিদি ।  
 কন্যার মতন বর মিলায়েছে বিধি ॥  
 পরস্পর নারীগণ দেখিয়া সেবরে ।  
 মনেমনে নিজ নিজ পতি নিন্দা করে ॥

নবীন যুবতী অতি এককুলঙ্গণা ।  
 প্রকাশ করিয়া বসে আপন চন্দ্রণা ॥  
 আমার কপালে বিদি এষ্ট লিখে ছিল  
 এনর যৌবন অম বিকলে বহিল ॥  
 কার সুখাস্কুর ছেন করিছিনু খনি ।  
 সে হেতু হইল মন ধুজভঙ্গ স্বামী ॥  
 এন্থ বসন্তে সুখি তিভবনে প্রাণী ।  
 নিকটে থাকিতে পতি আমি বিরহিণী ॥  
 একজে শুইলে শয্যে, যে হয় অন্তরে ।  
 সারা রাত্রি চক্ষুজল ঝরঝর ধরে ॥  
 তাহাতে প্রবোধ বাক্য সেই নানা কর ।  
 বন্য কি সেই একমুষ্টি পালির বাঁধে রয় ॥  
 হতেছে তরঙ্গ ভারি যৌবন সাগরে ।  
 হাল্ বন্ধে কানতরী টল টল করে ॥  
 এমন যতেক নারী করে তারা খেদ ।  
 না হয়ে প্রীত তাঁদের বাড়িল বিচ্ছেদ ॥  
 এই রূপ রামাগণ হয়ে ক্ষুব্ধ মন ।  
 পরস্পর নিজ বাসে করিল গমন ॥  
 আনন্দে মাতিয়া বাণী জামাতা লইয়া ।  
 চুই চুই লেহ পের নানা রঙ্গ দিয়া ॥  
 জামাতা কন্যায় সুখে করার ভোজন ।  
 আছাদেতে পরিপূর্ণ হইল শুভবন ॥  
 নারীগণের অতিপ্রায় রসের প্রবন্ধ ।  
 সিকেশ্বর দাস কহে পাঁচালির হৃদ ॥

## মোহিনীর সজ্জা ।

বাপ্পাকড়ন ।

সুপতি পাইল শশাঙ্ক মুখী ।  
 মোহিনী রঞ্জিতা হইল মুখী ॥  
 সকলে মিলিয়া সারিয়া কাজ ।  
 লইয়া মোহিনী করায় সাজ ॥  
 কলিক বরণ জিনিয়া কেশ ।  
 মুকুট উপরে শোভয়ে বেশ ॥  
 সুগন্ধ তইল ধামিয়া ভাষ ।  
 সুচাক করিয়া বিনায়ে দেহ ॥  
 দেখিয়া ধর্মীর বেণীর শোভা ।  
 সাপিনী তাপিনী ময়ূর লোভা ॥  
 সীমন্তে সিন্দূর চিহ্নক ধনী ।  
 যাকিল সীমন্তে খচিত মণি ॥  
 মাঝারে শোভিত তাহার গুল ।  
 তাহাতে দুর্লভে অতির দুর্ল ॥  
 তার তলে দিল চন্দন বিন্দু ।  
 চন্দ্রোপরে যেন শোভিল ইন্দু ॥  
 নাসায় তলক দিল ষোড়শী ।  
 বিভোলা হইল মানস তারি ॥  
 অগুরে থাকুক সামান্য জন ।  
 হেরিলে টলয়ে মূনির মন ॥

সেইনাগা তিল কুমুম বৎ ।  
 তাহাতে পরায় রতন নৎ ॥  
 মুকতা নগির কিরণ জ্বলে ।  
 দোলয়ে নলক তাহার তলে ॥  
 কণের ভূষণ আছিল যত ।  
 পদাল করিয়া মানের মত ॥  
 বামুকা প্রভৃতি স্বর্ণের ফুল ।  
 মধ্যোতে দোলন পারায় দুল ॥  
 বদন ঘেরিয়া শোভিল তারা ।  
 চাঁদের পাশ্বেতে যেমন তারা ॥  
 কণায় পরায় চিকণ চিক ।  
 হীরাদি করয়ে যেচিক চিক ॥  
 সুরঙ্গ মুক্তার সপ্তম নর ।  
 ভূষিত করিল তাহার পর ॥  
 যতনে ধরিয়া কোনল করে ।  
 বাহুর ভূষণ পরায় পরে ॥  
 তাড়াহি বাজুর ঝাপা যে দোলে ।  
 কঙ্কণ পরায় চুড়ের কোলে ॥  
 নিতম্ব উপরে করিল লোভা ।  
 নরের মানস চকোর লোভা ॥  
 সুবর্ণ সোণার চন্দ্রমা হার ।  
 ইহার অধিক কব কি আর ॥  
 উন্নত যেমন কদলি তরু ।  
 তাহে দিল মল ভূষার গুরু ॥

পাঠেব আন্তর শোভা না জানি ।

সংক্ষেপে কহিনু সজ্জার বাণী ॥



## সজ্জাযুক্ত রূপ বর্ণনা ।

দীর্ঘ ত্রিপদী ।

সখীগণ সাজাইয়া, নিজমন মজাইয়া,

ঢাছি রহে আঁখি ছলছলে ।

এপেব দেখি কাঁতি, রমণীর হয় ভ্রান্তি,

পুরুষ কি হয় বুঝে চলে ॥

যদি মনে ভাবি তাই, খুঁজিয়া নাহিক পাই,

এ নারীর রূপ সমতুলে ।

উপমা দেয় সবে, সে শোভিবে কি গোরবে,

যার তুল্য সেই যায় ভুলে ॥

ক'ব তাহার ভাব, ভাবে না বুঝায় ভাব,

ভাব ভুলে ভাবে যদি ভাব ।

যেখি অঙ্গবর্ণ খানি, মণি হয়ে অভিমানী,

হইয়াছে দৃশ্যের অভাব ॥

মুখের তুলনা নাই, চাঁদ পদ্ম এক ঠাই,

ভুলিয়া রহেছে মনোখোভে ।

পঙ্কন চকোর ভ্রান্তে, আঁখিছলে নানা প্রান্তে,

ভুলি আছে হাস্য সুখা লোভে ॥

তাহা নিরীক্ষণ করি, স্নগ গর্ব পরিহরি  
চঞ্চল হইয়া রহে বনে ।

শুনিয়া ধনীৰ ধনি, কোকিল ভুলিয়া ধনি  
ঋতুরাজে ভাবে মনে মনে ॥

দেখি তার কুচ উচ্চ, সুগেক্ষ হইল ত  
শূঙ্ক ভাঙ্গি পড়িল সাগরে ।

অগ্রভাগ দেখি গুপ্ত, ভুলে নিজ তেজঃ পু  
জন্ম নিল অরণ্য ভিতরে ॥

হেরি তার ক্ষীণ কটি, নমস্কার কোটি কোটি  
করি সিংহ পালাইল বনে ।

সুগভীর দেখি নাভি, কমল কমল ভা  
ভলে বাস করিলা জীবনে ॥

নিতম্ব করিলে দৃষ্টি, নারহে বিধির সূ  
মুগ্ধ হয় সংসারের জন ।

কাঁপি উঠে ভূমণ্ডল, তাহা দেখি সুনির্মল  
নীলাম্বর হৈলা আচ্ছাদন ॥

ময়ূর হেরিয়া তার, মেঘ ভাবি অভিপ্রায়  
নৃত্য করে পুচ্ছ প্রসারিয়া ।

সৌদামিনী করি জ্ঞান, কাম ইন্দ্র হানে বা  
নর হৃদ আকাশে বসিয়া ॥

সে উরু করিয়া সূক্ষি, সরল করিয়া দৃষ্টি  
বিধি নিজ মনে বিচারিল ।

কদলির তরু ইথে, আছিল তুলনা দিতে  
তাহে ছিন্ন করিয়া রাখিল ॥

সাহার গতি দেখিলে, গজেন্দ্র মরাল ভুলে,  
 নিজ পদ গানে নাহি চার।  
 মেতে রসিক জন, ভুলে দেয় দীর্ঘ মন,  
 বুদ্ধে ধীর স্ববুদ্ধি হারায় ॥  
 জের সৌরব ছোটে, গুপ্তে আগি ভুজ ঘোটে,  
 সে গন্ধ না পায় কোন ফুলে।  
 জীর কি কহিব নাট, ভৌ ভৌ বাবে কাটে কাট,  
 গুণ গুণ গুণ রব ভুলে ॥



### বাসর সজ্জা ।

পর্যায় ।

মানান কোশলে হল দিবা অবসান ।  
 এ রিতে বাসর সজ্জা হয় যত্নমান ॥  
 মালাকার পুষ্প আনি যোগায় ভূষিত ।  
 সাজাইল সখীগণ করি মনোমীত ॥  
 প্রথমত খটাক ঘে ফুলেতে রচিত ।  
 ফুলময় গদি করি তদুপরি দিল ॥  
 ফুলের তাকিয়া করি রাখে থরে থর ।  
 ফুলের মশারি তার ফুলের ঝালর ॥  
 ফুলের আড়নি তাহে কুঙ্কুম চর্চিত ।  
 বসন করিলে গন্ধে করে আমোদিত ॥  
 তোড়া বন্ধি করি ফুল রাখে স্থানে স্থানে ।  
 খাতর গোলাবদান তার বিদ্যমানে ॥



সুগন্ধি তাম্বল রাখে স্বর্ণ বাটাভরি ।  
 প্রস্তরে আলয় আল কৈলা সহচরী ॥  
 ভুবন আনিতে শীঘ্র এক সখী গেল ।  
 আসিয়া রনিক রাজ পালঙ্কে বসিল ॥  
 বাঁধ ভাগে বসিালেন রাজার নলনা ।  
 বসন্ত রাজ্যে সভা হইল তুলনা ॥  
 আপনি ভুবন তাহে হলেন মদন ।  
 বামপাশ্বে রতি তাহে মোহিনী রতন ॥  
 ভুবন যগ ফুলধনু তাহে পঞ্চবাণ ।  
 ভুবনের পদ নেত্রে কটাক্ষ সঙ্কান ॥  
 দহ পাশ্বে সখীগণ চামর ঢুলায় ।  
 মলয়া মারুত সম জ্ঞান হয় তার ॥  
 মন্দ মন্দ বায়ে বাড়ে রসের তরঙ্গ ।  
 তাহাতে গুঞ্জে সদা সুখে মনোভূঙ্গ ॥  
 কোকিল জানিহ তাহে মোহিনীর ভাষ ।  
 চন্দ্র রশ্মি দেখি পদ হইল প্রকাশ ॥  
 বিগরিত বাক্য এই শুনে চমৎকার ।  
 ইহার বৃত্তান্ত কহি করিয়া প্রচার ॥  
 সুখের স্বামিনী হেতু পূর্ণিমা পাইল ।  
 আসিয়া ভুবন চন্দ্র উদয় হইল ॥  
 তাহা সন্দর্শন করি পিরিতি বাড়িল ।  
 মোহিনীর হৃদ পদ প্রফুল্ল হইল ॥  
 সময় পাইয়া মর হৈয়ে আনন্দিত ।  
 নন্দ্যতি নিকটে আসি দ্বারায় উদিত ॥

বিস্তারিয়া ফুলধনু সাধিতে সফল ।  
 সন্ধান পূরিল তাহে সমোচ্চন শর ॥  
 জজ্ঞার হইল অজ্ঞ হীন জের বাণে ।  
 লজ্জার কারণে দোহে ব্যাকুলিত প্রাণে ॥  
 অন্তরে গুণুরে নাহি প্রকাশিতে পারে ।  
 পুরুষ চক্ষুস জাতি দেখ্য হতে নায়ে ॥  
 মদু ভাবে পরিমোহিনীর কর ।  
 রমণ যাচঞা তখন করে গুণাকর ॥  
 দেহ প্রিয়ে আলিঙ্গন যুড়ঙ্গ জীবন ।  
 পঞ্চ শরানলে অঙ্গ হতেছে দাহন ॥  
 এজ্জালায় তব অঙ্গ সুশীতল বারি ।  
 নিকর কর অঙ্গ দিয়া উত্তাপ নিবারী ॥  
 হেন বাক্য শুনি তবে রস পূর্ণা নারী ।  
 বলে নাথ তুমি এত কেন অবিচারী ॥  
 আলিঙ্গনের কিবা মর্দ আশি নাহি জানি ॥  
 থরথর কাঁপে বপু শুনি তব বাণী ॥  
 নতন হলাম বৃতি পিরিতি বিষয়ে ।  
 আশারে বলছে ইহা কেমন করিয়ে ॥  
 রসিক হইয়া কর কঁটতা পিরিত ।  
 তোমার সমীপে দেখি সব বিপরীত ॥  
 অকুরে লোভিতে ইচ্ছা কর পকু ফল ।  
 কলিতে সুমধুপান এবড় কোশল ॥  
 এত শুনি কহে বায় ধনী সন্ন্যাসন ।  
 মোরে বিপরীত বল একোন বিধান ॥

তোমার নিকটে আছে যেই বিপরীত ।  
 দোঁখায় অঙ্গার হয় হার কলিঙ্গত ॥  
 জানছি পান্থের প্রতি সূর্য্যের সন্মতি ।  
 সেহ যে কেবল বিজ্ঞানের ভারতী ॥  
 দিবাভাগে পক্ষ হ'ল প্রস্তুত নয় ।  
 সে হেতু অরণ্য নহ ঘটার প্রণয় ॥  
 কে কোথা কেহেহে প্রিয়ে কে কোথা শুনেছে ।  
 নানানী তেঁদের প্রাণ নন্দ হইয়াছে ॥  
 লক্ষ্যতরে থাকে ডালু গগন উপরে ।  
 কমলিনী মর্ত্য ভ্রমে রস মধোবরে ॥  
 হেরিলাম তব কাছে আন বিপরীত ।  
 শশীর উপরে আছে শ্মশু প্রসুজিত ॥  
 যদি বল সে কেমন তার বিবরণ ।  
 প্রকাশ করিয়া বলি করহ শ্রবণ ॥  
 রাক্ষস শশী নয় তব মথ শশধর ।  
 শোভে পদ দুই অঁখি তাহার উপর ॥  
 আর তব বিপরীত কহিতে বিশাল ।  
 পর্ব্বতে জন্মায় লতা আছে চিরকাল ॥  
 ডারি বিপরীত ইহা হয় অনুভব ।  
 লতায় জন্মায় গিরি একি অসম্ভব ॥  
 ইহার বৃত্তান্ত বলি শুন দিয়া মন ।  
 আমিত করিলাম প্রিয়ে আজ্ঞার গন ॥  
 স্বর্ণলতা সমা তুমি আমি জ্ঞান করি ।  
 কুচ দ্বয় গিরি এতর বন্ধোপরি ॥

তাতঃ পরে বসি তবে স্নান করি নি ।  
 তব বিপরীত বড় অপূর্ণ কাহিনি ॥  
 যত্ব হটী কমন বন ভাজে অবাহনে ।  
 কীর্ণের গল চূর্ণ করোছ কখনে ॥  
 দাত যে কারণ কাটা বসি প্রকাশিত ।  
 আপনি দেখক খনী মনে বিচারিত ॥  
 ক্রমের জলজ মন জলি প্রিয় খনী !  
 মনে গাজেন্দ কর্ত্ত লঙ্ঘিত আপনি ॥  
 এতক শুনিয়া খনী নজির হইল ।  
 যত্নের সমুদায় নুগ চমক হাসিল ॥  
 ভারব বুঝিলেন রায় কামিনীর চলা ।  
 বদন চুম্বন করে দাপটিয়া গলা ॥  
 অথবে অথর চাপী পরিণ তখন ।  
 কাহ্নবেশে থসে পড়ে অজ্ঞের বসন ॥  
 শিররিয়া উঠে দৌহে শুনা দি মদনে ।  
 নারাজেন প্রতি বজ্র মাতিয়া মদনে ॥  
 দূতন রমণ রস পাইয়া যুবতী ।  
 বলে বিধি নাজিয়াছে খন্য প্রতিপত্তি ॥  
 লঙ্কা নিবারিয়া গ্রীবা ধরিয়া তখন ।  
 মহানন্দে স্বামী গণ্ড করবে চুম্বন ॥  
 উভয়ে উভয় প্রেম সাগরে ভাসিল ।  
 সুখ সমীরণে তাহে তরঙ্গ বাড়িল ॥  
 সে হিল্লোলে পড়ি দৌহে হাবু ডুবু খন ।

এই কালে সুখ নিশি হৈল অবসান ॥  
 নিশাপাত্তি অন্ত গেল কুমদী মূর্ছিত ॥  
 কলর পানের সহ মিলন হইল ॥  
 চক্ৰবাকীর মনোদীপ্ত হৈল নিবারণ ॥  
 স্বপতির সঙ্গে রঞ্জে করয়ে বঞ্চন ॥  
 পঞ্চানন যুকারে শিক বসি বৃক্ষোপরি ॥  
 আর পশিগণ জাগে কোলাহল করি ॥  
 তরুণ অরুণ প্রভা হৈল পূর্বাচলে ॥  
 সান্ধ্য তলে সূর্য হেতু অহোরাত্র জলে ॥  
 দেবালয়ে মহাবাদ্য বাজিতে লাগিল ॥  
 গায়কে মজল গান আরম্ভ করিল ॥  
 মহানন্দোৎসবে যৌবন প্রীতি হৈল অতি ॥  
 সুখ দীর্ঘে পরিপূর্ণ হইল যুবতী ॥  
 নানা রস রঙ্গ রাগ বাড়িতে লাগিল ॥  
 দিনে দিনে রসরাজ মগন হইল ॥  
 সে যে বিদ্যম কূপ মিল্ল পরিমাণ ॥  
 ডুবিয়া রসিক ধান নাপান সন্ধান ॥  
 যতক গভীর গম্য তত বৃদ্ধি তার ॥  
 অতলস্পর্শ দেখি ভাসিবারে চায় ॥  
 অধিক সংযুক্ত কাম ভাৱাস্ত্রয় কায়ে ॥  
 উঠিতে নাহিক দেয় কাশিনী সহায়ে ॥  
 অভাব অভাব তথা বিভব বিস্তর ॥  
 স্বভাবে সুরতি পতি রহে নিরস্তর ॥  
 তরুণী রমণী পোয়ে রাজার নন্দন ॥

কিছু দিন নানা সুখে করেন বঞ্জন ॥

— ৩০ —

## ভুবনের স্নেহে গগন উদ্যোগ !

পর্যায় :

এক দিন নিদ্রাযোগে দেগিয়া স্বপন !  
 ভুবনের নাতা পিতা হইল ধ্বংস ॥  
 বহু দিব্য দৈব গতি আসি এই স্থান ।  
 নানান পিতা নাতা নাপান সন্ধান ॥  
 নামারে না দেখি বুঝি নাতাতাকুরাণী ।  
 শোকানলে দহি হৈছে ত্যজিয়াছে প্রাণী ॥  
 অশ্রু অশ্রুনিশি আছে ধরায় পতিত ।  
 প্রজা ভ্রষ্ট হইয়াছেন বুঝি শোকে পিতা ॥  
 প্রস্থানে বিলম্ব আর করা অনুচিত !  
 বদেশে করিও যাত্রা বহিঃ হরিত ॥  
 হৈল মনে মনে রায় করিয়া সুস্থির ।  
 রাজ আগ্রে উপাগত ধীরে ধীরে ধীর ॥  
 অবগত হওন প মন নিবেদন ।  
 রাজ্যে করিব গতি হইয়াছে মন ॥  
 করুণ ভাষে রাজা বলে বিনাইয়া ।  
 কোন আভিরোধে যাবে আমারে ত্যজিয়া ॥  
 য রাজ্যে হও রাজা ত্যজ অন্য মন ।  
 আপন সুখেতে প্রজা করহ পালন ॥

ইহা শুনি কাহে রায়ে বাজার নিকটে ।  
 যে আত্মা করিল। ভূপ ভেন সুহ বাটে ॥  
 অধিক দিবস গত তব নিকেতনে ।  
 শীঘ্রগতি অনুমতি করহে একপে ॥  
 রাজা বলে একান্ত হইবে নিজালয় ।  
 আপনি করহ বাপা মনে জাহালয় ॥  
 এত বলি মড়া ভাঙ্গি গেল দগুধর ।  
 এসব বারতা কহে বাণীর গোচর ॥  
 রাণী বলে কি বলিলে হে নহা রাজন ।  
 কেমনে বিদায় দিব নোভিনীতন ॥  
 আমি না পাঠাব প্রাণ কন্যা গুণবতী ।  
 জানাতা করুন যাতা আপন বসতি ॥  
 না হয় হইবে মন জগতে অখ্যাতি ।  
 তাহাতে আমার কিছু না হইবে ক্ষতি ॥  
 রাজা বলে শুন রাজি কহি তোমাপ্রতি ।  
 নিছা মান্য পরিত্যাগ কর ভাগ্য বর্তী ॥  
 পৃথী মধ্যে এই নীতি আছে পূর্বাপর ।  
 স্ত্রী লোকের পতি হয় পরম ঈশ্বর ॥  
 স্বামী পর সেবা কৈলে মৌক পদ পায় ।  
 নীতি শাস্ত্র অনুসারে সকলে বুঝায় ॥  
 যে পর্যন্ত অদত্তা কাদয়ে কুমারী ।  
 পিতা মাতা থাকে তার প্রতি অধিকারী ॥  
 বিবাহ হইলে আর কাহার না রয় ।  
 যেখানে পতির বাস সেখানে আশ্রয় ॥

এত শুনি নিলা রাণী কন্যা ক্রোড়ে করি ।  
 চমক কারন আস্য শশধর পবি ॥  
 নেহেতে আবৃত্তি বানী বহে অশ্রুধারা ।  
 মায়ে ছোড়ু যাবি কোথা গুণ নহন হারা ॥  
 জারকি দেখিতে পাব তব চন্দ্রমুখ ।  
 ভানিতে দাক্ষণ কণা বিদরয়ে বুক ॥  
 মায়েঃ ক্রন্দন দেখি কন্যার বোদন ।  
 উভয়ে বঁড়িয়াফলে মূঢ়ার বদন ॥  
 বড় বিধ উপহার লইয়া তখন ।  
 বন্যাস বদনে দেয় য বিয়া যতন ॥  
 এই কাণে দিবা নিশি করিলা যাপন ।  
 প্রাতঃকালে যাত্রা হেতু ক'র আয়োজন ॥  
 যৌতুকের দ্রব্য যত আনি ঘরে থর ।  
 তার তার সাজাইল হইয়া সত্তর ॥  
 হয় হস্তী পদাভিক দাস দাসীগণ ।  
 অগ্রদর কঢ়াইল করিয়া সাজন ॥  
 রত্নে নিরূনিত করা মহাপা লইয়া ।  
 শিরিকা বাহকগণ আইল সাজিয়া ॥  
 তৎপারে ভুবন আসি মাগয়ে বিদায় ।  
 প্রণবিল রাজা রাণী উভায়র পার ॥  
 আশীর্বাদ করে রাজা হরিষ হইয়া ।  
 চলিল ভবন রাঙ্গ বিদায় পাইয়া ॥  
 মোহিনীয়ে লয়ে চতুর্দীলেব ভিতরে ।  
 বসাইয়া সোহে অশ্রু ধরং করে ॥



জানা গত সুপারম সুক বস ভাবে ।  
 উভয়ে উভয় গনঃ প্রাবোধ নয়াধে ॥  
 গহাগত কলী পাঠে করি আবেদন ।  
 ইরাঞ্জে গমন হৈল তখন ভুবন ॥  
 কাঞ্চনকণ্ঠ উপতি কন্যারি মায়ায় ।  
 কিছু দূর দৃষ্টি করি কামল পোড়ায় ॥  
 তৎপারে আপন বাসে গমন করিল ।  
 গুরুনত স্বীয় কার্য করিতে লাগিল ॥  
 কত বেশ কত গ্রাম করিয়া পশ্চাতে ।  
 চলিল ভুবন নিজ মন্দির করি মাত ॥  
 মধু নাম গত হৈল তাহার মনর ।  
 বাড়িল রায়েব মনে পদে আশ্রয় ॥  
 ছাত ডাল ইয়া অজ্ঞা নিলেন তখন ।  
 অমীর আলফের অশ্রু করম গমন ॥  
 আছেন দুঃখিত ভয়ে গাতা পিতা মনে ।  
 আবার প্রদান দেহ দৌড়ায় চরণে ॥  
 আছামাত্র এক দূত হুদায় থাইল ।  
 রাজার দুরারে পানি উদয় হইল ॥  
 ছারীর নিকটে দিল নিজপরিচয় ।  
 আনন্দে হইল গত রাজ অগ্র মর ॥  
 দূতরে অশ্রুতে করি চলিল পশ্চাতে ।  
 সম্মখে দাঁড়ায় গিরা দৌড় ছোড় হাতে ॥  
 রাজদৃষ্টি হুদায় নোয় ইয়া শির ।  
 ভবন আগত বার্তা জানাইল বীর ॥

ধাবাকর সাথে নানী শুনি নরেশ্বর ।  
 উথলি উঠিল জ্ঞান সখ ব্রাহ্মকর ॥  
 কৃষ্ণানুরাগ যেন পাইল জীবন ।  
 মৃত্যু দৈত যেন পুনঃ পাইল জীবন ॥  
 সে কপ হইয়া রাজা আচলো বিদল ।  
 রাণীর সমীপে গেলা অন্তর মন্ডল ॥  
 পুত্র ভাগমন বাহু ডাকিল রাজন ।  
 যেহে হইল রাজ্যে বসি বসন ॥  
 আনন্দ বাহু উঠি বাল টেকে রাজন ।  
 আনন্দ প্রাণের প্রাণের নে ভ্রম ॥  
 রাজ্য দানে অঙ্গ দূরে আগিছে নন্দন ।  
 চর আনি অগ্রে বাহ্য কবলে অনন ॥  
 তোমার আমার দ্বানী শুভা দৃষ্ট কলে ।  
 বিবাহ করিয়া পুত্র আনিছে মঙ্গল ॥  
 ইহা কহি পাত্র নিনে ডাকিল ভূপতি ।  
 মঙ্গল আচার হেতু দিনেন আরাতি ॥  
 আজ্ঞাবাত্র বিধি মত কবে আয়োজন ।  
 সারি সারি রক্তাক্ত করিল বোপন ॥  
 বর্গ কুন্তে বারি পূর্ণ রাখে সারি সারি ।  
 চন্দনের ছিটা দিয়া ফেলে ধূলি মাঝি ॥  
 স্থানে স্থানে বিজয়ন করে বেদধ্বনি ।  
 মঙ্গল বাজনা বাজে নানা রস ধ্বনি ॥  
 পুত্র আনিবারে রাজা হৈলা অগ্র নর ।  
 নগর নিবাসি সব ধাইলা মঙ্গল ॥

সমুদ্রে ভুবন রায় হস্তী পৃষ্ঠ হৈতে ।  
 নিন্ম কূতে পদবুজে আইল হ্রবিত্তে ॥  
 পিতার অগ্রেতে আসি মোর ইয়া শিরে ।  
 চরণ বন্দন কৈল যতনে সুখি ॥  
 সম্ভাষ করিল রাজা পরম নাদনে ।  
 বহু আশীর্ব্বাদ কৈল হস্ত দিয়া শিরে ॥  
 ক্রমে ক্রমে সম্ভাষণ করিয়া সকলে ।  
 প্রবেশ করিল আসি অন্তর মন্ডলে ॥  
 ধাইয়া আইল রানী আনন্দ রসাগণ ।  
 যতনে হাতার পদ করেন বন্দন ॥  
 বিধি মতে করে নার মঞ্চল চরণ ।  
 ছলুনি শঙ্খধ্বনি করে আরাধন ॥  
 পুত্র বহু দেখি রানী আনন্দে মোহিল ।  
 কোলে করি উভয়ের বদন চুম্বিল ॥  
 বর কন্যা বরণ করিয়া নিলাগারে ।  
 ভোজন করায় দৌছে নানা উপহারে ॥  
 মহামহোৎসব হৈল রাজ নিকেতনে ।  
 বহু দান করে রাজা হ্রবিত্ত মনে ॥  
 মঞ্চল বাজনা নানা বাজিতে নাগিল ।  
 নগরের নারীগণ দেখিতে আইল ॥  
 যৌতুকের দ্রব্য সব যত্নে থরে থরে ।  
 রাখাইল স্থানে স্থানে ভাণ্ডার তিতরে ॥  
 রাজা আদি প্রজাবর্গ দাস দাসীগণ ।  
 সকলের মনোদঃখ হইল হরণ ॥

পান আদ্যাদি হাথে পুণিত হইল ।  
নিজ নিজ স্থানে মাঝে গমন করিল ॥

—

উন্মাদিনীর সহিত ভুবান্ধব কলন ।

দীর্ঘদিপদী চন্দ ।

নিতা নিতা মহানুখে, এলিনার সঙ্গে যুদ্ধে,  
একবারে লইয়া ভুবন ।

যত্নে কামশরে, নাম, বসন্ত, হা কামে  
পরে শুন দৈবের ঘটন ।

যখন বেগের প্রতি, শাপ দিলা ভগবতী,  
জগৎতে অশ্রী ভিতরে ।

শুনিল, মেহ কাহিনী, তার জায়া উন্মাদিনী,  
কান্দে শিরে করাঘাত করে ।

বাকুল চিত্ত হইল ভূতে গড়াগড়ি দিয়া,  
বলে শুমা কি হবে আমার ।

শাপ দিলা পতিপ্রতি, কি রূপে বাঁচিবে মতী,  
কর গোমা হইল বিচার ॥

কোথায় যাইব আমি, কেমনে পাইব স্বামী,  
কি কাব্য তার এজীবনে ।

একুণ করি মোচন, তৎপদ করি অরণ,  
প্রাণ ত্যজি পশিয়া জীবনে ॥

দ.

এতক শুনিয়া বাণী, আশ্বাসিয়া ভবরণী,  
বহুদিন শুনি উদ্ভাসিনী কৈ :

নাহি কহে প্রতিরোধ, সব লি কর্মের সোণ,  
পতি মারি কিছু দিন বৈ ॥

সৌরভ কাননে গিয়া, তপস্বিনী বেশা হৈয়া  
কিছু কাল করি কৈপণ ।

উপায় কহিলু আমি, তথায় পাঠিয়ে দানী,  
হেথ নাহি বসে অন্য নর ॥

এই কপ দৈব বাণী, শ্রুত হয়ে উদ্ভাসিনী,  
মানুসিনী তই ॥ তখন ।

সৌরভ কাননে গিয়া, পত্র কুটীর নির্মাণে,  
রাহিলেন পতির কারণ ॥

এখানে শুনি পদে, কাতক দিবস পদে,  
মনে মনে ভাবিলেন বাহ ।

চরিত্র শীকার জনে, যাইব আজ্জ অরণে,  
পিতৃ আগ্রে নাগয়ে বিদায় ॥

শুনি মৃগয়ার বাণী, আজ্জা দিয়া নৃপ জনী,  
দূর বনে না কর গমন ।

পিতৃ অনুমতি পায়, হয় আনাইয়া রাহ,  
স্বসাজে করিল আরোহণ ॥

পদাভিক গণ সঙ্গে, লইয়া পরম সঙ্গে,  
চলিলেন অটবী ভিতরে ।

কানন ঘেরিল বন, সকলে কয়ে প্রবল,  
যুতে যুতে এগায় ডরে ॥

অধিক ক'ন'ই ভাষা, স্বয়ং এক দোখ রাখে

মনোনিষ্ঠে পাইল প্রিয়িতা :

ভাষার গম্ভীর গতি, হুটাহুট বহাগতি,

বুঝ যায় অতি বিগলিত ॥

কুসুম প্রবেশ বন, নারী পার অশেষ

সবিস্ময় হইলেন রায় :

কান্তিমাণ্ডু হয়ে তার, দাঁড়ারে বলাচলস্থ

বাক্যর হইল পিণাসায় ॥

মল্লিগগহিল যাস, কে কোথা বহিল তাবা

নাহি শব্দ কান ব উদাস ॥

ভ্রমণ করিয়া বনে, না দেখিয়া সে ভুবনে,

পলাইয়া গেল নিঃস্বপন ॥

তবাক্তুর হয়ে আত, তন্ত্রে একে রসপতি

এল অশ্রুমাণ করি বনে ॥

কোথাও না পোয়ে বরি, বান্ধিবার অনিবার,

করিছেন কেবল বদনে ॥

ঘুরিতে ঘুরিতে গরে, দূর হৈতে লক্ষ করে,

সেই পত্র কুটীর নির্মাণ ॥

আশ্রয় ভাবিয়া যায়, ব্যস্ত হয়ে ব্রহ্মধায়,

জলপাবো করি অনুমান ॥

কুটীরে দেখেন বসি, আছে এক সরসপতী,

ফলাহীরা হয়ে ভপস্বিনী ॥

উঠেই বলে রায়, প্রাণ মায় পিণাসায়,

জলদিয়া প্রাণ রাখ ধনী ॥

( ১৩৮ )

উঠিয়া শীঘ্র করি, খণের গেলান তরি;  
সুবাসিত বারি দিল রায়ে।  
জলপান করিয়ায়, দূর কৈল নিপাতায়,  
বসিলেন তাহার আশ্রয়ে ॥  
বিচার করেন মনে, একাকী একাকী বনে,  
তপস্বিনী বেশে করে বাস।  
ধনপাত্রে দিল জল, বুঝিতে না পারি হল,  
কিঙ্গ পার হৈছার প্রকাশ ॥  
এতক ভাবিয়া, ধীর, মানতে করিল স্থির,  
পরিচয় লৈবার কারণ।  
প্রশ্ন এক করি যুক্তি, নারীপ্রতি কৈল উক্তি,  
কহু হমে রাজার নন্দন ॥

— — — — —

শ্লোক।

কিমাকাজ্জ। মতৌকুর্যাং যোগীভাবপুং  
প্রিয়াং। একাকিনী মহারণে বসতিংকুরু  
কামিনি ॥

অস্যার্থঃ।

কি বাঞ্ছা মনে করি মাথুী বেশধরি।  
একাকী কাননে বাস কর হে সুন্দরি ॥  
শুনিয়া তখন প্রশ্ন ভুবনের প্রতি।  
উত্তর করিছে তার হাসিয়া যুবতী ॥

( ১৩৯ )

উত্তর :

ময়ভাগ, ফলন, মর্দন, নচকর্মান বৈবর্তন ।

উপস্থিত্য মহারণে, হে হস্ত দ্বয় সাধন ॥

অসার্থ্যঃ ।

অগ্নিভাগের কালে তপস্বিনী চেহা :

ঈশ্বর সাধনা করি অরণ্য বসিয়া ॥

এতক উত্তর শুনি রাজার নন্দন ।

পুনর্বার এক শোক বলেন তখন ॥

শ্লোক :

বনে তপস্বিনী যাত্রী তজাজ ভোগপাত্রকঃ ।

কিনাশ্রয়ঃ তৎসমীপে কলপাত্রাবাবস্থিতঃ ॥

অসার্থ্যঃ ।

ভোজন নিকটে দেখি একি চমৎকারঃ ।

তপস্বিনী বেশে থাক অরণ্য মাঝার ॥

রাজ ভোগ সম তুল্য তব ব্যবহার ।

জলপান হেতুপাত্র আছয়ে সোণার ॥

শ্রবণ করিয়া ঈষৎ হাসি উন্মাদিনী ।

ভুবনের প্রতি বলে উত্তর কাহিনী ॥

উত্তর :

হেগাহোহহন নপিবানি অশ্মিন

স্বর্ণ ঘটেকা । তবাহুতে দদৌ

ধাতা পাত্রঞ্চ হেম নির্মিতং ॥

অসার্থ্যঃ ।

অম্বার কারণে নহে এই স্বর্ণ পাত্র ।



তবানুটে অগ্নীশ নিসাইল। অতঃ ॥  
 বৃষ্টিলাগে হবে তুমি রাজ কুলোদ্ভব ।  
 নতুবা প্রসন্ন পাত্রি আনি কোথা পাব ॥  
 পয়ার ।

শুনিয়া ভবন মনে লক্ষ্যে হইল ।  
 হেত্রিয়া ধনীক রূপ অনন্ত মোক্ষিল ॥  
 তখন বুঝিল ধনী সামান্য যে নয় ।  
 পার যা হউক আগে লই পরিচয় ॥  
 ইহা ভাবি বলে যায় স্ববিনয়ে বানী ।  
 কেতুনি এবেন দাস কর একাকিনী ॥  
 উদ্যাদিনী বলে শুন পুণ্য সুজন ।  
 নম পরিচয়ে তব কোন প্রয়োজন ॥  
 শান্তি যুক্ত করে আছিলে আনন্দ গোচর ।  
 মথ্য শক্তি তব তুমি করিনু ভয়ন ॥  
 একনে অমাব কাছে কেন দাঁড়াইয়া ।  
 সপথে গমন কর সহর হইয়া ॥  
 যুবরাজ বলে ধনী একি বিপরীত ।  
 এমন হইলে শ্রিযে কিসে আচম্বিত ॥  
 সরল স্বভাবে কথা কহি ছিলে আগে ।  
 একপ করি ঠন হলে কিবা অনুরাগে ॥  
 ভাবেতে বৃষ্টিগ ধনী এনি/মিগ পতি ।  
 এত দিনে মিলাইয়া দিল ভগবতী ॥  
 ইহা ভাবি পরিহাস ছলে কহে ভাষ ।  
 রমণী কঠিন তুমি জানহু নিযাস ॥

শূকর সরস সড় হাজা অশি ক্রমি ।  
 সর্বস্ব লুটিয়া লরে মজায কামিনী ॥  
 সে বহু উক কণায় নাই প্রয়োজন ।  
 আপনি তাপন স্থানে করহ গাত ॥  
 দেখিয়া তোমারে ভয়ে কঁপিতেছে দেহ ।  
 চোরের সন্ধান ভাবে লাতচ সন্ধান ॥  
 ইজিতে বন্ধিতে পারে রসিক মুজন ।  
 অভিপ্রায় বুঝিলেন কামিনীর মন ॥  
 কেমন ধনী তব দেখিতে স্বভাব ।  
 চোর হয়ে চোর বল লাভি বুঝি ভাব ॥  
 অসিক লম্বন করিয়াছি এড়ানে ।  
 তোমার সন্ধান চোর না দেখি মনে ॥  
 কামিনী শশাঙ্কের গৌরব করিয়া ।  
 নিজামনে রাখিয়াছে দেখহ ভাবিয়া ॥  
 কেইদুঃখ প্রাণ দিন না হয় উদয় ।  
 তাহারে এক দিন কলাপূর্ণ হয় ॥  
 আর দেখ বনে বাস করে কুরঙ্গিনী ।  
 তারি আঁখি হরিয়া লয়েছ চন্দ্রাননী ॥  
 তিল ফুলের প্রায়াণ করেছ নাসায় ।  
 মদনে কেনেছ ফেরে বুঝি অভিপ্রায় ॥  
 কলপমু হরিয়াছ ভুজর উপর ।  
 মুষ্টিতে করেছ চুরি সন্মোহন শর ॥  
 রাখিয়াছ বিষকান্তি হরি ওঠোগরি ।  
 পশনে রেখেছ বৃন্দ কলিচয় হরি ॥

য-প্রিয় কাঞ্চন চরি করিয়া সুন্দরী ।  
 আপন স্রোতে রাখিয়াছ লিপ্ত করি ॥  
 লগনে বিজলী খেলে নব জলধরে ।  
 হাস্যচনে লুটি তাহা রেখেছ অধরে ॥  
 গিধিনীর গর্জি কিছু আছিল কর্ণেতে ।  
 তাহাও করেছ চুরি আপন কর্ণেতে ॥  
 কলিঙ্গ ভ্রমর তারা বনে বাস করে ।  
 কি দোষ করেছে ধনী তোমার গোচরে ।  
 সুখিতে না পারি তব একি আচরণ ।  
 কুণ্ডলে হরেছ তা'দের অঙ্কের কিরণ ॥  
 হেন চোর আমি নাহি দেখি কোন কালে ।  
 তব কাঞ্চনের কপ কেমনে হরিলে ॥  
 বোকনদ মদ হরিয়াছ করতলে ।  
 নিষ্কণ্টক করি ভুজে রেখেছ মৃণালে ॥  
 চম্পক কালির মান্য অঙ্কূলে হরেছ ।  
 মুকুতার জ্যোতিঃ হরি নখরে রেখেছ ॥  
 আর তব পর ক্রম দেখে লাগে ভয় ।  
 গরুড় তোমার কাছে মানে পরাজয় ॥  
 সুমেরুর এক শৃঙ্গ ভেঙ্গেছিল বলে ।  
 তাহা না রাখিতে পারি ফেলে নিষ্কু জলে ।  
 তুমি ধনী দুই শৃঙ্গ লয়ে নিজ বলে ॥  
 রাখিয়াছ বকোপরি অতি অবহেলে ॥  
 তাহাতে করেছ চুরি গুঞ্জের শোভন ।  
 হেরিলে মুনির গন তাহাতে হরণ ॥

निष्ठा: यत्किंच विष्णुः कर्तुं शक्नुते ।

१. विष्णु उवाच ॥

प्रादिक कथक कवि समः मन्त्रपत्र ।

ਦੇਸੀ ਸ਼ਰਭ ਸ੍ਰੀ ਸਿਤਰ ਭੰਗ ॥

ବୁଦ୍ଧିରେ କି ମାନସିକ ପ୍ରାୟ ତୋହାର କି ବାନ୍ଧ ।

তদুপাধি কলিবাৰ খাইবড় লাজ ॥

ਸ਼੍ਰੀ ੩੩੬ ਅੰਗਿਤ ਸਾਹਿਬ ਸਦਗੋ ਜਿਸਦਾ ।

এই পণ্ডিত মহাশয় কবিগণের

ସ.ସଂପାଦକଙ୍କ ଶ୍ରୀ ଉକ୍ତେ ଛାଡ଼ି ।

ସମା. ଗରାଜ ମାତ୍ର ଉଦ୍ଧ. କାର୍ଯ୍ୟ ୧୧

ନିମ୍ନଲିଖିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଯାୟୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା କରାଯିବ ।

नमो भगवते वासुदेवाय ॥

1. 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353

附註：凡在「中華民國」

1954-1955

SECRET

9780 8377 6

100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-1049-1050-1051-1052-1053-1054-1055-1056-1057-1058-1059-1060-1061-1062-1063-1064-1065-1066-1067-1068-1069-1070-1071-1072-1073-1074-1075-1076-1077-1078-1079-1080-1081-1082-1083-1084-1085-1086-1087-1088-1089-1090-1091-1092-1093-1094-1095-1096-1097-1098

প্ৰকল্প নং ১৮৮৩

निष्ठा उदय

सुभारि वरन

তাহা হইলে গোল ৩৭৭ ২৪৩৩ নিতান

कश्चित् देवदेवः ।

একদিন তেওঁ প্রিয়ে শুভ যোগ হইল ॥  
 একদোহেতু আরে নাহি কোন প্রয়োজন ।  
 এস তবে যাওঁ কাণ্ড, নিজ নিকেতন ॥  
 পরিচয় পাঠিয়া মতী পুতুল হইল ।  
 উভয়ে উভয় পোষ মাঝে ভাসিল ॥  
 দম্পতি একত্রে পোষে কৌতুক বাড়িল ।  
 অনন্যজ কাল ব্যাজ তিলাঙ্গ বাঁকিল ॥  
 দক্ষল পুড়িল বাণ উভয় অঙ্গেতে ।  
 গাঙ্গুল হইল দোহে বাঁধের শরতে ॥  
 ধৈর্য্য ধরিতে নারে রাজার নন্দন ।  
 বনে গিরে শীঘ্র করি দেহ আনিজন ॥  
 অশেষমুগী হার তাহে বলে বিবসুখী ।  
 হোনার নিকটে সব অনিচার দেখি ॥  
 হরভূমি বসরাজ গুণের ভাজন ।  
 বিবাহ না হতে আগে চাহ আনিজন ॥  
 বসুয়া জনম হইয়াছে পুনর্বার ।  
 এখন করিতে হবে বিবাহ আচার ॥  
 রাখি উভয় ধর্ম্ম আছে যেই নীত ।  
 পরোতে করহ কর্ম্ম যে হয় উচিত ॥  
 শুনিয়া বসিক রাজ বিচাঙ্গিল চিন্তে ।  
 গঙ্গার বিবাহ কৈল মান্য পরিবর্তে ॥  
 নানাম রমণ রস প্রসাদ করিল ।  
 লইয়া রমণী রায় বাটীতে আসিল ॥  
 ————— এই নাহী ।

শুনিয়া সকলে হৈল অতি মনকারি ॥

মোহিনীর কাছে গিয়া বিনয় করিয়া ।

উন্মাদিনী লয়ে হাতে দিল সনর্পিষা ॥

উন্মাদিনী রূপ দেখি মোহিনী সুন্দরী ।

উখলিল হৃদপদ্মে সুখ মধু ভরি ॥

উভয়ে উভয় রূপ নিরীক্ষণ করি ।

চমৎকারে থাকে গর্জ আপনা পাসরি ॥

উভয় হইল প্রীত সম একাকার ।

একত্রে বিশ্রাম কার্য একত্রে আহার ॥

এতই সুখী লয়ে রাজার নন্দন ।

অকস্মৎ প্রেমানন্দ করেন বঞ্চন ॥

মকছুদিন পরে হরিহর নন্দ রাজ ।

ভুবনেই রাজ্য দিয়া পরিত্যাগী কাজ ॥

ঋত্বী সংহতি তির্থে করিয়া ভ্রমণ ।

লোকাভ্যরে স্বর্গ বাসে করিয়া গমন ॥

পিতৃ কার্য করি দায় তৈল বহু দান ।

মাগ হোম ধর্মচান নাই পরিমাণ ॥

রামরাজা সম প্রজা করেন পালন ।

সর্ব সুখে প্রজা কাল করয়ে যাপন ॥

নিত্য মহোৎসব হয় রাজার ভবনে ।

নৃত্য গীত বাদ্য শ্রবণ মজলচরণে ॥

একপে ভুবন রাজা সুখে রাজ্য করে ।

হই রাণী পঞ্চ পুত্র প্রবলি পুত্র ॥

মোহিনীর গর্তে লয়ে হই বংশধর ।



40  
2015